

續一切經音義

燕京崇仁續一切經音義十局
高麗國大藏都監奉勅雕造
其本傳在本山今新上木播之
海內印板置當院矣

大日本延高二年乙丑冬十一月
高野山北室院沙門堯昌謹誌

郡山柳里恭公美謹畫



續一切經音義卷第一

并序

燕京崇仁寺沙門希麟集

蓋聞殘純樸而薄道德、仁義漸開、廢結繩而定
著龜、文字乃作、仰觀玄象、俯視成形、蒼頡始制
於古文、史籀纂成乎大篆、相沿歷世、更變隨時、
篆與古文、用之小異、逮周禮保氏掌國子學、以
道教之六書、謂像形、指事、會意、形聲、轉注、假借、
六者造字之本、雖蟲篆變體、古今異文、離此六
書、竝爲謬惑、春秋之末、保氏教廢、秦并海內、丞

相李斯、考較籀文、別爲小篆、吏趨省易、變體稍訛、程邈改文、謂之隸本、漢興書學、楊雄作訓、纂八十九章、班固加十三章、羣書用字略備、後漢許慎集古文、籀篆諸家之學、出目錄五百四十篇、就隸爲訓、注作說文解字、時蔡伯喈亦以滅學之後、請刊定五經備體、刻石立於太學之門、謂之石經、仍有呂忱作字林五篇、以補許蔡之漏略、洎有唐、立說文石經、字林之學、至大曆中、命孝廉生顏傳經、國子司業張參等、刊定五經、

諸本
作言
恐音
書誤
手

向恐
可作
於平

文字正體、復有字統、字鏡、陸氏釋文、張戢考聲、
韻譜、韻英、韻集、韻略、述作既衆、增損互存、竝乃
傍通三史、證據九經、若斯文而有言、卽彼義以
無差、音義之興、其來有自、況乎釋尊之教也、四
含妙典、談有相於權門、八部真宗、顯無爲於實
際、真俗雙舉、唐梵兩該、借以聲名句文、爲能詮
表、以菩提涅槃爲所證、演從印度、譯布支那、前
後翻傳、古今抄寫、論梵聲則有一文兩用、誤上
去於十二音中、數字同歸、疑體業向八轉聲內、

考畫點乃祗如模

以冉

換

舒贍

乱於手木帳

知亮

帳

丑仗

雜於心巾、絃

都吳

伍

直尼

著不著人裸

古玩

裸

瓦

從衣

從示、諂

吐刀

諂

丑冉

不分留

以

留

音陷

壯

側亮

壯

莫后

岡

辨

牛

語求

并

疾良

少

斫

昧於戍哉

無點虧於寫富

如斯

之類、謬誤寔繁、若不討詳、漸乖大義、故唐初有

沙門玄應者、獨運先覺、天縱生知、明唐梵異言、

識古今奇字、首興厥志、切務披詳、始於古華嚴

經、終於順正理論、撰成經音義二十五卷、次有

沙門慧苑、撰新華嚴音義二卷、復有沙門雲公、

撰涅槃音義二卷、復有大慈恩寺基法師撰法
華音訓一卷、或卽未周三藏、或卽偏局一經、尋
檢闕如、編錄不次、至唐建中末、有沙門慧琳、內
精密教、入於總持之門、外究墨流、研乎文字之
粹、印度聲明之妙、支那音韻之玄、旣辭受於先
師、亦泉瀉於後學、棲心二十載、披讀一切經、撰
成音義總一百卷、依開元釋教錄、始從大般若、
終於護命法、所音衆經、都五千四十八卷、四百
八十帙、自開元錄後、相繼譌傳、經論及拾遺律

傳等、從大乘理趣六波羅蜜多經、盡讀開元釋
教錄、總二百六十六卷、二十五帙、前音未載、今
續者是也、伏以 抄主無礙大師、天生睿智、神
授英聰、總講羣經、徧糅章抄、傳燈在念、利物爲
心、見音義以未全、慮檢文而有闕、因貽華翰、見
命非才、遣對曦光、輒揚螢燭、然或有解字廣略、
釋義淺深、唐梵對翻、古今同異、雖依憑據、更俟
來英、冀再披詳、庶無惑爾、

續一切經音義卷第一

燕京崇仁寺沙門希麟集

大乘理趣六波羅蜜多經卷第一

大朴

上徒蓋反、蒼頡篇云、大巨也、易曰、大哉乾元、萬物資始、下普剎反、正作撲字、說文云、木素

也、聲類云、凡物未雕刻曰樸、王弼云、樸、真也、猶氣像未分也、莊子云、純朴不殘、孰為犧尊、又曰、夫殘樸以為器、工匠之罪也、綴萬籟、上無怨反、合作萬道、德為仁義、聖人之過也、萬籟、字、箏經云、十千曰萬、今作萬、本蟲名、州名、人姓也、相承借為万字、下落大反、樂器名也、說文云、大籟小簫、郭璞註、余雅云、大簫二十三管、長尺四寸、小者十六管、長尺二寸、一名籟也、字從竹、籟聲也、序文從艸、作籟、萬名也、非、用、紛綸、上芳文反、廣雅云、紛、衆多、自也、考聲亂此、用、紛綸、也、下律連反、易曰、綸、經、理、也、註、太玄經云、綸、絡、也、今按、紛、綸、即、雜、運、交、絡、盛、自、也、說文、二字、並、從、糸、分、倫、聲、也、糸、音、覓、也、旭、日上

旭日上

王反、切韻云、日初出也、說文云、日且出也、考聲云、
旭明也、從日九、九亦聲也、下仁一反、說文曰、實也、
大陽精不虧也、從口一、一聲也、**劇賓**、上居人反、西域
口音雨、非反、像口皿之形也、**劇賓**、國名、或云个、
蜜羅、亦云迦葉、彌羅、皆梵語訛轉也、正云羯淫弭
羅、此翻為阿誰入、謂此國未建都時、有大龍池、人
莫敢近也、有一羅漢、見地勢宜人居止、從龍乞
容一膝地、時龍許之、羅漢變身、漸大、膝滿龍池、龍
以言信、捨之而去、羅漢復以神力、乾竭其水、遂建
城郭、衆人咸言、我等不因聖師、阿誰敢入、因有此
語、乃立**空誓**、上苦紅反、切韻、大也、又通也、說文云、
國名、**空誓**、從亢工聲、下符仲反、字書云、理也、考
聲云、明也、亦皮變反、切韻云、**梗槩**、上古杏反、亦雅
訓也、今按空誓一字、僧名也、**梗槩**、云、梗直也、廣雅
云、略也、鄭註禮記云、平斛也、薛註東都賦云、梗
槩不微密也、釋文、大略也、二字並從木、更既聲、**薄**
伽梵、上傍各反、梵語、或云婆伽婆、亦云薄伽伴、正
門慧琳云、古譯為世尊、謂世出世間咸尊重故、又
十号之中、第十号也、人智度論云、如來尊號、有無

量名、略言六種、謂自在、熾盛、端嚴、名稱、吉祥、尊貴、今言薄伽梵、具此六義、故翻經者、但存梵語也、

迦蘭多迦

上皆薑佉反、舊云迦蘭陀、或云迦蘭

譯云好聲鳥、謂王舍城側有大竹林、此鳥多棲此、大林中、因以為名、卽說此理趣、般若處也、

僧企耶

企音輕、以反、耶音以遮反、正梵語也、舊云

華嚴音義云、一百二十數中、無央數、謂數之盡名也、古

也、又依小乘數、慈恩法師引俱舍說、本數六十、傳

失其八、無央數、當**依怙**、韻云、於希反、玉篇云、倚也、切

第五十二數也、**依怙**、韻云、從也、論語云、依於仁

也、說文從二人相依、倚、會意字也、下胡古反、余雅

云、怙恃也、韓詩外傳云、怙賴也、毛詩云、無父何怙、

從心、古**羈鞅**、上居宜反、字書云、絆也、韻集云、絡馬

聲也、**羈鞅**、頭革帶也、說文、從革、四馬、會意字也、

下於兩反、玉篇云、強也、切韻云、車鞅、**明星**、上說文、

荷也、又云牛項素也、字從革、央聲也、**明星**、從四、作

明、蔡邕、從目、作明、古文、從日、作明、三體皆通、經典

多用、古文明字、四音、鬼、永反、下星字、古文、作墨、余

陀吳
作庭

雅曰、明星謂之啓明、郭璞註云、大白星也、晨見東方爲啓明、昏見西方爲太白、音復、尔雅曰、逆流而上曰沂洞、郭註云、謂旋者也、三蒼云、復深也、謂河海旋流處也、中離古反、或云迦婁羅、亦云揭路茶、正云孽嚕拏、此云妙翅、亦云金翅、亦名龍寬、按起世經云、金翅鳥與龍各具四生、卵生、金翅鳥只食卵生龍、以力小故、乃至化生、金翅鳥具食四生龍、以威力大故、餘二生、**樓者**、上力主及、杜註左傳云、樓偃也、背曲準知、**裸者**、上華耳反、避俗諱作此音、本音郎果反、縷省、**裸者**、顧野王云、裸者脫衣露祖也、說文、從衣聲也、**裸者**、玉篇從人作裸、**聾**、上祿果作裸、字書從身作裸、**聾**、音灌、書誤也、**聾**、左傳云、耳不聽五音之和、謂之聾、杜預云、聾暗也、說文、從耳龍形聲也、經文作聾、不成字也、下鷄質反、考聲云、不能言也、雖有聲而無辭也、古今正字、痘瘡也、說文從疒、疒音女厄反、亞聲也、經文從口作啞、音厄、笑、**魍魎**、上音罔、下音兩、賈註國語云、水聲也、非經義、**魍魎**、上音罔、下音兩、賈註國語云、水妖鬼也、淮南子云、魍魎狀如

反下

三歲小兒赤黑色赤目赤爪長耳美髮有本作烟螭亦通用砥掌上脂履反杜註左傳云砥

平也蒼頡篇云磨礪石也經文隘上鴉介反廣從手作抵擊也非平如砥掌義

迫阨也說文從阜從因聲也經文從犬作狹謂狹習也非厘里上直連反考聲云市空地又居也經

此用為鄰五鄰為里風俗通云鸚鵡上鳥耕反下又作里止也謂五十家共止也

鸚鵡禮記云鸚鵡能言不離飛鳥是也二字並形聲字

也聲字犖牛上音茅西南夷牛名亦名長髦牛也下語求反世本云黃帝臣鮪得仙服牛史

記云紂倒犖牛上音封山海經云南方野牛集註曳九牛犖牛上音雅云今交趾所獻丞相牛是也

郭璞註釋畜云領上犖脹起高二尺許如駝肉鞍今俗謂之犖牛是也犖音電朕田頡反熊熊

上羽弓反毛詩云惟熊惟羆說文云獸也似豕山居冬蟄趾足掌蹠音煩下音悲小雅云熊如熊黃

支那

廣雅釋義

三

熊

白文、郭璞曰、似熊長頭高、虎豹上呼古反、說文云、脚猛、獠多力、熊拔樹木也、虎豹獸君也、從虎、專音呼、從人、以虎足似人足故也、下包、負反、說文云、似虎、團文、黑花而小於虎、字從豸、從包、省聲也、豸音雉、豺狼也、上、牀皆反、余雅云、豺狗足也、說文云、狼屬二類、犬曰豺、郎小曰豺、奴小者、先行共獵、麋鹿殺已守之、不敢即食、以待豺、郎後至先食飽已、豺奴啖其殘肉、故月令云、後、望、侯、上音空、下音侯、樂器五日、豺祭獸、即其是也、望、侯、名也、釋名云、師延所作、後出於桑、爾漢上之空地也、蓋空國之侯、所存也、又云、師堅為晉君所鼓、鄭衛分其地而有之、遂號、鄭衛之、阮、蛇、上五官、愚、韓、二反、下社、遮反、抱朴淫樂也、蛇、子曰、蛇類甚多、唯蛇、蛇中人最急、以刀割其所螫處、肉弃於地、肉自沸、似火炙、蝮、須臾焦盡、人方得活也、二字並從虫、元、它、聲、蝮、上芳伏反、余雅曰、蝮、虺、博三寸、首大如擘、郭璞註云、如人擘指、史記云、蝮、螫、手則斬也、下軒、謁反、四方通語也、說文云、毒蟲也、尾上拳、玉篇云、蟻也、字從虫、獸、形、聲、字也、經文、作、蝎、音、褐、蝎、蛄、蝎、也、平、蝎

上上
日脫

閉音
作關

也、**鳧** **鳧** **鳧** 上語居反、說文、水蟲也、亦雅云、魚尾謂

也、經文、從魚作鰲、俗字也、從鰲故聲、**鰲** **鰲** 上音元、

大鰲也、大者如車輪、小者如盤、有神力能制水族

魅人而食之、下唐多反、山海經云、江水多鰲、郭註

云、似蜘蛛有鱗、大者長丈許、小者四五尺、說文云、

水介蟲也、從鰲單省聲也、鰲音猛、單音那、經文二

字下並從龜作、**鳳凰** 上馮貢反、下音皇、亦雅曰、雌

龜、龜、谷字非也、**鳳凰** 鳳其雌凰、郭璞註云、瑞應鳥

也、許慎說文云、神鳥也、出東方君子之國、翔翺四

海之外、龍文龜背、鸞頰、雞喙、五多備舉、非梧桐不

棲、非竹實不食、朝鳴曰發明、晝鳴曰上朝、夕鳴曰

滿昌、昏鳴曰固常、夜鳴曰保長、見則天下大安、**蘇**

莫遮冒 下毛報反、說文云、小兒及蠻夷頭衣、從目

通、按蘇莫遮、胡語也、本云、颺麼遮、此云戲也、出

龜茲國、至今由有此曲、即大面檢頭之類是也、**船**

筏 上順專反、舟也、方言云、自開而西謂舟為船、按

說文、從舟從沿省聲也、今作船俗字、有作舡非、

也、下煩戰反、俗字也、縛竹木浮於水也、**灤河**上蒲廣雅、從舟作般、說文作般、從木發聲也、**毫**考聲云、猝雨也、說文疾雨水也、又澤貫也、**毫**字從水從日從出從升、音拱、從手音滔也、**忽**高反、下力馳反、九章算經云、凡度之始、初於忽、十忽為絲、十絲為毫、十毫為釐、說文云、毫釐二字並從毛、毫字從彖省、釐字從榮、**輕**省、經文作豪、釐二字、誤也、**輕**變體作𣎵、從蔑音同上、經文從竹作𣎵、竹皮也、非經義、有本從手作𣎵、樂名也、今不取、

卷第二

迦遮鄰底迦

上下二字皆蓋佉反、底音丁以反、西國瑞鳥名也、身有莖毛、非常、輕爽、續

以為衣、轉輪聖王方御此服、即今彼國見有此鳥、流類毛、不如輪王時所得者也、**不瞋**閏反、說文云、瞋謂目開闔、數搖動也、從目寅亦聲也、俗作瞋、古文作瞋、今經文從目旬作瞋、亦通、魯史春秋云、萬世猶如一瞋也、**𣎵鉢羅**上烏骨反、正梵語也、舊云優鉢羅、或云漚鉢羅、此譯

云青蓮華、最香最大、人間絕
無、出大雪山、無熱惱池也、鉢特磨梵語不正也、

或云鉢特摩、正云鉢納摩、此拘牟頭或云拘勿頭、

譯云紅蓮華、謂華之上者也、皆梵語訛轉、余正云拘某陀、此譯

云赤色蓮華、人間亦少、多出彼池、奔茶利古云茶利、皆

訛也、正云奔去聲、繫奴雅反、哩迦、此曼茶羅或云

云白色蓮華也、人間無、亦出彼池也、曼茶羅曼吒

羅、具足應云摩賀曼拏、上聲、羅、此云大壇、即衆聖

集會所、按金剛頂經、有十七大曼茶羅、一皆具

四曼茶羅、莠鬱上屋孔反、下溫律反、說文鬱艸也、

廣如彼說、莠鬱字從林、缶芳久反、一音人、凶口多

作鬱、經文作鬱、俗用非也、漢書菴惓上烏甘反、下

司馬相如云、莠鬱艸木盛貞也、菴惓於淫反、真言

中、字也、呬醯上馨以反、菴迷上奴溝反、領叉上苦骨

白、你呬下音許分反、沃屹上烏酷反、下魚訖反、自

秃、你呬真言中、字也、沃屹菴惓至沃屹、並真言、用

影梵文、不、賑恤上真力反、余雅曰、賑富也、下思律

求字義、賑恤反、鄭註周禮云、賑恤憂貧也、顧野

王云、脈救也、恤慙也、說文云、恤從心、血聲也、**心肺**、白虎通云、心禮也、南
衡、如未敷蓮華、王莽和脈經云、心與小腸大腸合
爲府、其藏神其候口、反心有病則失音不能言、下
芳廢反、白虎通云、肺義也、西方金之精色白、王莽
和脈經云、肺與膀胱合爲府、其神魄其候鼻、故肺
有病則鼻不聞香臭、說文云、從肉、牙聲、**腸胃**、上除
也、牙音肥、味反、經文從市作肺、俗用非、**腸胃**、上除
釋名云、腹內暢氣之府也、說文從肉、場省、聲也、下
或作膈、俗字也、正胃、白虎通云、脾之府色黑、說文
云、穀府也、從**肝膽**、上音干、白虎通云、肝仁也、東方
肉象、形字也、**肝膽**、木之精、王氏脈經云、肝與膽合
爲府、其神魂其候目、故肝熱則目赤、說文從月、干
聲也、下苓敢反、白虎通云、膽者肝之府主仁、是以
仁者有勇、王氏脈經云、膽之病則精、**脾腎**、上婢徐
神不守、說文云、從肉、詹聲也、詹音占、**脾腎**、反、白通
通云、脾者信也、中央土之精色黃、王氏脈經云、脾
與胃合爲府、其候舌、故脾有熱則舌病、脣不收、下
臣忍反、白虎通云、腎者智也、北方水之精色黑、其
形偶、脈經云、腎與三焦合爲府、其候耳、故腎虛則

卷第三

下許業反、說文云、肚兩旁脇也、從肉、𠂔聲、
也、𠂔音叶、從三力、經文從三刀作𠂔、非也、

上音阜、廣雅云、啄嘴也、說文云、鳥噉也、從口豕
聲也、豕音丑、緣反、經文從豕作啄、音吁、橫反、鳥

口也、非此義、下唐溫反、**鉗** 上儉嚴反、說文云、鐵
 噉亦食也、或作啖亦同、**鉗** 夾取物也、從金占

聲經文從甘𠂔鉗乃小兒鐵枷也非夾取義下黏
𠂔反說文錄亦𠂔也攝也從金取聲也取音目上

經文從三耳作鑠。磔裂。上陟華反。字書云。磔開也。又張也。說文云。殺而張。磔。

也音匹各反謂割肉也周禮云磔牲祭以禳災也

下聊弔反。鄭註禮記云：照也。說文云：放火也。從火，祭形，聲。字也。相撓，下贊，粹反。集訓。

手受聲、𠂔音才、𠂔反、𠂔音閑、𠂔反、**𠂔** 上去、寢反、
𠂔 上去、寢反、

說文：蝻，人蟲也。從乚，𧈧作聲。俗用非也。𧈧音信。蝻音昆也。**蠶**等說文：蠶，老反。
人，獸蟲子也。從虫，从大。亦聲。**螟蛉**，上覓裁反，下應也。經文作蚤，俗字又音爪。**蟬**，桑蟲，毛詩：蟬魚疏云：桑小青蟲也，似步屈。今蟬所負爲子者是也。**蝶**，蠅蜂也。一名蠅螭，許慎云：細腰蜂也。郭璞云：俗謂螟蛉爲桑嫫，蝶音果，騙音魯果反，蠅音煙，螭反，螭音烏公反，嫫音萬。**蜃**，上莫侯反，下騰德反，皆蝗蟲類也。毛詩傳曰：食根莖食葉，蜃或作蜃，余雅俗安說文曰：宮吏乞貲則生莖二字。**鼠**，蟲，上音負，下音終，說文作𧀮音皆形聲字也。**在**，艸中不食苗，毛詩曰：趯趯皇皇，今**蚨**，蝶反，說文：蟲名也，一名胡蝶，莊周所夢者是也。二類及，說文：蟲名也，一音胡蝶，莊周所夢者是也。二宇竝從虫，虫音許見反，夾業聲，夾音古洽反，業音葉。**蜣螂**，上佉良反，下音良，余雅云：蜣蜋，蜣螂也。**蛭**，郭璞注云：黑甲蟲也，蝦蟆土者，蛭音詰。**蠼**，上孕蒸反，下麥彭反，鄭箋：毛詩云：蠼之爲蟲，汗白爲黑，方言云：秦晉陳楚之間謂之蠼，東齊謂

之羊聲、訛轉也。郭璞曰、江東呼羊似蠅也。**驢** 上又作駝、同音湯落反、亦音郎各反、下亦作駝。

同音唐何反、考聲云、胡地膏也、山海經云、背有肉
鞍、力負千斤、日行三百里、能知水泉所在也、說文、

二字皆形聲也。𨔵文作駱，音洛。余
駱云、白馬黑鬣曰駱，非駱駝字也。**尪羸**
考聲云、破

也。杜註左傳云、癘病也。說文云、曲脛也。從犬象漏曲一脚。王聲也。經文從兀作𠂔誤也。下力追反。賈

註國語云、羸病也、杜預註左傳云、弱、剝剝、上音皮也、說文羸瘦也、從羊從羸、音力戈反、剝、下邪角

反、字書剥落也、傷害也、上劇字相承音皮、檢字書無此字、未達、按合作殍、音足靡反、傷也、打折也、

𡗗 上七遘反。埤蒼云：𡗗，𡗗也。𡗗音七略反。考聲云：凍裂也。說文從反，𡗗形。聲字也。𡗗音七旬。

反、下、勞音匹、亦反、廣雅云、勞、裂也、說文、勞、破也、
從刀辟聲也、古文作𠂔、從片從辰、分散形也、乞

𠂔 下 壞 𠂔 說文云、人凶財物則行乞、
 也、𠂔 亦求也、字從人從凶、不從包也、
勞倦 下 栗

卷反、藏也。懈也。尚書云、歌倦也。說文云、從弓、萌、人、卷聲、或作勑、亦通。經文作倦、無此字也。弓、萌、

卷反、疲也。懈也。尚書云、厥倦也。說文云、從弓、𠂔。𠂔、下人卷聲、或作勑亦通。經文作倦、無此字也。

人卷聲、或作勑亦通、經文作倦、無此字也、弓、彌、所

人卷聲或作勑亦通經文作僣無此字也

卷反、疲也。懈也。尚書云、厥倦也。說文云、從弓、𠂔。𠂔、下人卷聲、或作勑亦通。經文作倦、無此字也。

人卷聲、或作勑亦通、經文作倦、無此字也、弓、彌、所

人卷聲或作勑亦通經文作僣無此字也

交反、埤蒼云、弓兩端末也、考聲云、稍謂弓兩頭從弓肖聲、孤惛云、孤、獨也、說文云、無父曰孤、從子音結、從夨省聲也、下、葵營反、考聲云、孤、單也、文字典說云、無兄弟曰惛、說文作𡵓、從𠂔營省聲、或從人作𡵓、僕、或作𡵓、皆通用也、鰥寡而無妻曰鰥、尚書云、有鰥在下、謂舜年過而無室也、下、寡音隔、反、考聲云、鰥也、謂婦人無夫也、寡字下從分、經文從𡵓、音必遙反、作𡵓、囹圄上歷丁反、下、夷舉反、周時獄名、音書寫誤、囹圄、夏曰夏臺、殷曰羑里、周曰囹圄、也、謂囚禁罪人之所、二字並形聲也、鈇鉞、侯賜斧鉞、然後得殺、鄭玄註云、得其器乃敢行其事、說文鈇鉞也、從金夫聲、下、袁厥反、崔豹古今註云、諸侯得黃鉞者、許斬持節、特說文從金戊聲也、戊字從レ音厥、從戈、經作戊、非也、音茂、蠱道、上音野、鄭註也、說文云、腹中蟲能痛害人、護魔法、或云呼麼、從蟲且聲、或云蠱毒、蠱音古字、楚語也、唐云、火祭、按瑜珈護魔經、有四种爐、謂半月形、滿月形、方、與八角、應四种法、謂勾召、降伏、息

實敬受等、加持聲別、皆以三白食及雜花果、**燂**去
 等、於爐中焚燎、用祭賢聖、如此方燂柴之祭、**燂**去
 上祥、**簷**反、考聲云、燂煮也、謂以湯沃毛、令脫也、說
 文云、從火、**覃**聲也、經文作燂、俗字也、正作燂、古文
 作**𤇀**、今**駿****髦**、上子東反、蔡邕云、駿馬上毛也、古今
 人罕用、**駿****髦**、典說云、馬駿也、從馬、**變**聲也、下音毛、
 變音、**剋****眼**、上統莞反、卑蒼云、剋、剋也、考聲云、
 同上、**剋****眼**、剋、剋也、說文云、從刀、**先**形聲也、
 上而志反、孔註尚書云、**剋**、**截**耳也、廣雅亦
 云、**截**耳也、說文云、**斷**耳也、從刀耳聲也、**鼻****鼻**
 反、孔註尚書云、**剋**、**剋**也、說文云、**剋**、**剋**也、**鼻****鼻**
 文云、**截**也、從刀鼻聲也、**魁****膾**、上苦壞反、孔註尚
 禮記云、首也、史記云、**牡**夫也、從斗鬼也、下壞外反、
 廣雅云、**膾**、**割**也、按**魁**、**膾**者、屠殺兇惡之師也、字從
 肉會、**不****綱**、上搏謀反、鄭註禮記云、**不**、**不**也、韻英
 聲也、**不****綱**、上置也、說文云、**不**、**不**也、從四、**不**聲、音古、
 宜音姐耶反、下無傲、**增****繳**、上則登反、鄭註周禮云、
 反、亦作四、正作四也、**增****繳**、上則登反、鄭註周禮云、
 工記云、**增**、**矢**弓所用也、又云、**矢**、**羽**名也、說文從矢
 增聲也、經文作**稽**、音疾陵反、誤書也、下章苦反、廣

雅上、微經也、說文云、生絲縷也、從糸、
數聲也、數音羊灼反、作繫字亦通用、
下黎帝反、梵語訛也、正云畢諫多、此
云餓鬼也、亦三途中、鬼趣總名也、
薛荔多 上聲 開反、

卷第四

乳哺 下浦慕反、詩慎註淮南子云、口中嚼食與之、
似鳥與兒食、曰哺、說文從口、甫聲也、今經文
從食、作餵、米糊也、又通、
布二音、非乳哺義也、
肩也、顧野王云、憂愁思慮不樂之自也、古文
作聾、亦作聾、下或作感、經文從足、作蹙、非也、
上啓奚反、余雅曰、水注川也、說文云、川、
者也、從谷、奚聲、亦作溪、字、下同、晏反、
夾水曰嗣、說文云、從水、兩聲、
也、又作嗣、亦作嗣、皆通用也、
也、說文淨也、從水、九聲、下張亮反、
註江賦云、漲大水也、說文從水、張聲也、
顧野王云、喻氣息入也、說文云、內息、
也、從口、翁聲、亦作吸字、歆音許金反、
環釧 上滑關反、博雅

云、指錄也、文字典說云、小指指錄也、說文從金還
省聲、下川眷反、文字典說云、臂劍也、說文腕環也、
從金、川耳、璫、下音當、釋名云、穿耳於珠曰璫、耳
聲也、
優、上敗埋反、博雅云、耳飾也、說文云、從王當聲也、俳
非聲也、下於尤反、顧野王云、優樂人所為戲笑、
杜註左傳云、調戲也、蒼頡篇云、尼殺曇分、楚語數
優亦樂也、說文云、從人憂聲也、尼殺曇分、法之恆
也、或云優波尼酒施、慧苑法師音義、引瑜伽大論、
譯為微細、分如析一毛以為百分、又析彼一分為
百千萬分、又於析分中、如前析之、乃至隣、宰堵波
虛、至不可析處、名為邸波尼殺曇分也、塔婆、皆楚言
上蘇骨反、梵語也、或云蘇倫婆、或云塔婆、皆楚言
楚夏耳、此譯云高勝方墳也、即安知來舍利、塼石
鐵木等塔是也、俗、
赧而、上挈棟反、方言云、赧亦塊
語或云浮圖也、
瘡、上楚霜反、禮記云、頭有
反聲也、反音展、經文、
瘡、瘡則沐、說文云、創傷也、
從皮作蔽、誤書也、
瘡、瘡則沐、說文云、創傷也、
古文作用、象刀入形也、下有求反、蒼頡篇云、瘡也、
又小曰疣、大曰贅也、古今正字、亦作瘡、贅音佳內

平本
作得

反、
卷第五

夢寐

上說文作寢從宀從爿夢周禮以日月星辰

寢四曰悟寢五曰悟寢六曰懼寢下寤寤上又作

教博雅反寐侵也說文從大從寢未省聲也寤寤上又作

寤亦覺也說文云從寤省吾聲也陷寤上咸聲

云陷穴也王逸註楚辭云陷沒也從阜召聲亦單

作召字下情性反鄭註周禮云穿地為茨坑捕禽

獸也說文從穴井聲或作游泳上酉幽反顧野王

游亦俗寢業皆古字也游泳云游浮於水上而

進也鄭註周禮云備沉溺也說文從水游聲下柴

命反毛詩云潛行水中為泳郭註余雅云水底行

說文云從水鉤餌下仍吏反說文云粉餅也又食

詠省聲也鉤餌也按鉤餌即以兔所食物施於

釣用黑蜂下款谷反余雅云土蜂芥蜂郭註云今

支那

續一切經音義卷十一

十一

支那

其子者也、余雅正作議、**旋嵐**下臘南反、梵語也、即今俗作蜂、或俗音蓬也、**旋嵐**劫灾起時、大猛風也、

談譌上脂南反、顧野王云、談言論也、說文從言炎聲、下香虐反、余雅曰、譌浪笑敖戲譌也、說文

亦云戲也、從**枯槁**上苦姑反、說文云、枯亦槁也、從言虐形聲也、**枯槁**木古聲也、下苦老反、考聲云、槁

乾也、說文作槁木枯也、**眼睛**下子盈反、考聲云、目從木高聲、亦作睛字也、**眼睛**下子盈反、說文云、從目

青聲、經文有作精、善也、**斯下**上息資反、何休註公羊也、正也、非眼睛義也、**斯下**傳云、斯賤人也、廣雅命

使者也、說文云、從广斯聲、亦作𠂔、

卷第六

旃荼羅

梵語也、或云旃陀羅、此譯云嚴熾、謂屠殺者種類之名也、一云主殺獄卒也、西域記

云、其人行則搖鈴自標、或柱破頭、**梯登**上體奚反、之竹、若不然者、王即與其罪也、**梯登**實註國語

云、梯階也、說文解同、從木第聲也、下登郎反、博雅云、登履也、依而上之也、說文云、從阜登聲也、**燈**

卷第七

穴

上宜倚反。余雅曰：蚺，野大螳，小者螳。郭註云：大者俗呼馬蚺。蚺，說文從虫，豈聲也。經文作蟻，養

皆俗

捐棄

上悅玄反。考聲云：捐，棄也。俗作捐，從手，涓省聲也。下輕異反。說文：棄，捐也。從升

音拱

從某

音鉢

安反

從云

音土

骨反

云

革

從上

逆子

也倒

書子

推而

棄之

會意

字也

革

從上

耕

革獸

皮也

下所

藉反

考聲

云履

之不

攝

跟者

名爲

革

說文

鞮

也從

革

從聲

經文

從尸

作履

或作

鞮

俗字

也鞮

魏

上歸

位反

杜註

左傳

云魏

也

音都

奚反

魏

上歸

位反

杜註

左傳

云魏

也

也

作愧

亦通

下女

六反

余雅

云心

魏

爲

慙

說文

云亦

慙也

從心

而音

同上

孟字

無下

盡也

卷第七

窳

上俞

主反

史記

云窳

亦窳

情也

余雅

勞也

郭

窳

註云

勞苦

者多

情窳

言窳

人不能

自起

如瓜

中

窳

在地

不能

起立

故窳

字從

二瓜

喻窳

人在

室

窳

說文

從心

耕

上

古衡

反蒼

韻篇

云耕

亦

窳

說文

從心

耕

上

古衡

反蒼

韻篇

云耕

亦

孫叔均始作耕郭景淳註云始用牛犁也說文云
從耒從井像耕墾之形古作𦵏下康俱反蒼頡篇
云墾亦耕也廣雅理掾甲上本音患杜註左傳云
也說文從上𦵏聲掾甲執兵是也說文云
穿貫衣甲也芬馥上芬文反考聲云香氣也古文
從手還省聲芬馥從中作芬少音丑列反說文云
和也經文從香作馥非本字下馮目反韓詩云芬
馥香氣阿迦臧吒此譯云色究竟也言其色界十
八天中此最終極也又云無小餘天互望阿鼻梵
亦大亦小此之一天唯大無小故以為名阿鼻梵
也或云阿毘或云阿鼻皆此云無間無間有二義
一身無間二受苦無間此地獄縱廣深等二萬由
旬故俱舍論云此下過瞻部洲上時捺反梵語也
二萬無間深廣同也瞻部洲此大地總名古經
或名琰浮或名閼浮提皆訛轉耳立世阿毘曇論
云此洲北泥民陀羅河南岸正當洲之中心有瞻
部樹下水底南岸下有瞻部黃金古名國浮檀金
是也樹因金石而立名洲因樹而得號故名瞻部洲

也。勝身洲古云弗于逮、或名弗婆提、或云毘提阿、皆梵語輕重異也、正云補羅嚩尾尼賀、

勝體無諸疾、量長八肘、故以爲名、牛貨洲古云

尼、或云瞿耶尼、或名瞿陀尼、皆訛轉也、正云遇嚩

柁、義譯爲牛貨、毘曇云、以彼多牛用牛貨易故、因

以爲俱盧洲古名鬱單越、或名鬱阻羅、或名鬱多

正云盟阻羅矩耆、此譯云高勝、畋方上初色反、說

謂此一洲人無中大、定壽千歲、

齊、竦慄上相勇反、杜註左傳云、慄懼也、考聲、心不

等、竦慄安也、說文從立從東、言自甲束也、經文從

心作慄、俗字也、下鄰吉反、郭註介雅云、慄受威也、尚書云、危懼也、說文從心栗聲、賜給上

由反、毛詩傳云、賜教也、鄭箋云、權教其患也、說文

卷第八

慣習

上關恩反杜註左傳云慣亦習也說文作還

串音釗

躁動

上早到反賁註國語云躁擾也鄭註

俗字也

說文云

不安靜也考聲性急也玉篇

云躁亦動也

說文云從足鼻聲經文從

參作躁

非也鼻音蘇到反參音倉舍反犖牛上昂

山海經云

潘侯之山有獸狀如牛而四節生毛名

曰犖牛

郭璞註云牛背膝胡尾皆長毛也說文西

南夷長髦牛也

字從叔牛作鑿下隨辭反左傳云

致力之反

胡臆前項下作鑿風駕出鑿杜註云

取火具也

淮南子云陽鑿見日則煖而為火也說

文云從金隊聲

經文作燧或作鑿皆俗字乃候望

之烽火也

非經蟻蛇上莫勝反余雅云蟻王蛇也

用燧音然

善反蟻蛇郭註云蛇之大者故曰蟻蛇

說文云從虫莽聲

莽字說文從犬井聲井音同上

從重艸莽作

莽經文從犬井聲井音同上

詩云惟虺惟蛇

周易蛇牙獨也說文從虫它

聲經文作蛇

俗字也它音徒何反牙音雉也

上楚錦反

砂參不可服說文從土參聲參從少音

衫經文從小

作參謬也又從石作礞俗字礞字說

文從中音丑列反中草也云草初生有毒也
 反鄭註周禮云目無精光不明也杜註左
 傳云罔也二字皆從夢省登目亦聲也
 字正作𦣻從三鹿說文不細也今省去二鹿作此
 鹿字下色立反說文云𦣻不滑也字從四止二止
 倒書二止正書經文云𦣻不滑也字從四止二止
 從水三止作𦣻非
 云從手門聲下世博反方言云摸揅摩挲也說文
 云從手莫聲經文從莫下著手作摹音謨亦摩挲
 也摸或亦
 音謀字也

卷第九

憾恨 上舍耕反孔註論語云憾亦恨也說文從心
 憾聲下胡良反蒼頡篇云憾惡也從心艮聲
 也
 映蔽 上於敬反李註文選云映傍照也孫緬云
 隱也從日英聲經文從央作映音烏浪反
 非此用也下鼻袂反史記云蔽障
 也說文云從神敝聲也敝音同上
 火煖 下奴管反
 俗字也賈

註國語云、煖溫也、正作煖、經、**燄**、火、上必遙反、余雅
 文作燄、非也、說文從火而聲、**燄**、火、云、扶搖謂之燄、
 郭註云、暴風從下而上也、說文云、搖風也、從風、**焱**、
 聲也、焱字三大也、音同上、經文又從三火作**燄**、非也、
 余雅、亦單
 作焱字、

卷第十

拇

指、上莫諸反、韻英云、每謂手足大指、說文云、從
 手、母聲、母字從女、中二點、象母兩乳形、有作

母、音無、止之、**蒔**、**蒔**、

上含感反、下覃感反、毛詩註云、
 蒔、母、母、全、別、蒔、蒔、花未開者、曰芙蓉、已開者、曰蒔、

蒔、余雅曰、荷芙蓉、其花蒔蒔、余雅作蒔、蒔、蒔、字、**撮**、**磨**、

經文作蒔、蒔、二字、皆不成字也、又作蒔、亦非、**撮**、**磨**、

上蒼括反、廣雅云、撮、持也、應劭註漢書云、三指撮、

下莫何反、研磨也、無垢稱經云、是身如聚沫、不可

撮、磨、言浮、約虛、脆、不可撮、持、**芭蕉**、上霸麻反、下子

而磨也、說文云、從手、最聲、**芭蕉**、消反、王註楚辭

云、香艸名也、生交趾、葉如席、黃、可為茹、茹、也、不堅

中見、故無垢、稱云、是身如芭蕉、中無有堅、二字並

被乎
振恐

從艸巴焦
皆聲也
絡腋衣
上卽各反、次音亦、按有部律、名
僧脚崎、舊云僧祇支、唐云掩腋
衣也、淨三載寄歸傳云、本製恐汗汚三衣、先用掩
右腋下、交絡於左肩上、後披袈裟、相承用爲覆、傳
者誤行已久、經稼穡語上加暇反、下所側反、馬註論
文作掖、亦通用、稼穡語云、樹五穀曰稼、鄭註周禮
云、稼有似嫁、女相生也、毛詩傳云、種曰稼、欽曰穡
說文云、稼禾之秀實也、一云在野曰稼、穀可收
曰穡、二字並從禾家
皆聲也、音同上

續一切經音義卷第一

續一切經音義卷第二

燕京崇仁寺沙門希麟集

續音新大方廣佛華嚴經四十卷

右第一盡十五此卷續音

新大方廣佛華嚴經卷第一

豐德具作好道行宮作術後具作其

室羅筏

下音伐梵語西域國名也具足應云室羅筏悉底此翻為豐德或曰闍物即舊云舍

行國也謂此城中多出人物好行道德五天共聞

故曰闍物又云昔有老仙於此習仙道後有少仙

從後受學厥号闍物老仙沒後少

仙於此建立城郭因以為号也

翳障顧野王云

隱也亦奄也說文云羽葆也舞者所執以蔽身也

從羽殿聲也下又作鄒同之亮反切韻障遮也隔

也字書掩也玉篇云亦

揀擇

上古眼反字書云揀選也擇取好者說文

邪異
作也

云從手束聲束從東八在中音同上經文從東作
揀書字人誤也下音澤擇亦揀也說文云選也從
手澤省閼浮檀梵語也或名瑛浮或云脂部立世
聲字閼浮檀論云有脂部樹生於泥民達羅河
南岸正當此洲之中心北臨水上於樹下水底南
岸有脂部黃金卽閼浮檀金是也南脂部洲因此
彰門闔說文從門達聲門字說文從二戶也臆牖
名上楚江反說文云在牆曰牖在屋曰臆從片思聲
像交眼之形經作臆或作憲皆俗字下由酒反說
文云穿壁以木交爲憲也階墀玉篇曰階謂登堂
從片戶甫聲也思音同上墀上音皆下直尼反
之道也說文曰墀謂以丹塗欄楯上勸丹反下述
地謂之丹墀又道也亦階也欄楯尹反說文曰欄
檻也王逸註楚辭云縱曰檻橫湍激上吐官反下
日楯間子謂之楯間字去聲湍激古歷反說文
日湍瀨也淺水流於砂上曰湍也水文疑邪疾急
日激並從水耑敷聲也疑字去聲耑音端敷音同
也上洄復上戶恢反余雅曰逆流而上曰洄洄下符
福反三蒼云洄洄也謂河海中洄旋之處

王恣
正平

支那
撰述

續切經意義卷十

十

也說文竝從水 菡萏 上含感反下單感反毛詩註
 同復諧聲也 菡萏 云未開曰芙蓉已開曰菡萏
 也經文作菡萏 布漚 言布露謂於缺露之處皆遍
 二字皆謬也 布也經文從言作漚切 氤氲 上於真反下音於云
 韻云助也合也非此用 氤氲 反切韻云二字元氣
 盛也又香氣分布貞說文云從氣溫也 續紛 上正賓反
 因盛形聲字也氣音氣溫也 續紛 下芳分反
 考聲 續紛 亂也書云續紛衆多貞集訓云續字
 綴盛貞竝從糸賓分聲也系音覓續正作續字 鑲
 釧 上又作環同滑關反博雅云指銀也文字典說
 小指環也說文從金還省聲下川眷反文字
 典說云臂釧也說文從金還省聲下川眷反文字
 腕環也從金川聲也 拘蘇摩 梵語花名王云俱蘇
 花色美氣皆香形紫端正 跏趺 上音加下音府無
 見聞之者無不悅意也 跏趺 反三蒼云跏謂足
 跌也鄭註儀禮云足上也按瑜伽儀有降魔吉祥
 之坐其脚字只合單作加先以右足跌加於左體
 上又以左足跌加於左體上令二足掌仰此名降
 魔坐又吉祥坐先以左足跌加右體上準前應知

諸本作印
作恐可
印

卷第二

此乃吉祥坐為上、天竺下相承音竹、或有亦音篤、其降魔坐次也、
註云、即天竺國也、或云賢豆、或云印度、皆梵語訛轉也、正云即特羅、此翻為月、西域記云、言諸羣生輪迴不息、無明長夜、其有司存、其猶白日既隱、宵月斯繼、良以其土賢聖、繼軌導凡、御物如月照臨、故以鳥長國、正云鳥仗那、梵語、西域記云、國周五名焉、鳥長國、千餘里、崇重佛法、敬信大乘、舊有伽藍一千四百所、僧徒一萬八千人、並學大乘、支那寂定為業、善誦其文、戒行清潔、特開禁咒也、
國、或云真那、或云震旦、亦云摩訶支那、皆梵語、輕重也、舊翻為漢國、或云即大唐國也、或翻大夏國、又云思惟國、謂此國人多有智略、能思惟故、皆義翻也、

違諍

上雨非反、字書云、背也、亦逆也、說文、離也、從

嘴、口音韋、是音丑、略反、下側逆反、說阿菟、上音通、文、諫止也、從言爭聲也、爭音同上、

作狗

二字 并注 當改 二字 斜注

反梵語也、**裸露**上華反、反、順俗音、此正音、魯果反、不求字義、**文**作裸、或作裸、並通用、經文多有、**羸瘦**上累危反、從示、作裸、乃音灌、書寫人誤也、**所救反**、切韻云、瘦損也、說文云、從疒、卑聲、正作瘦、經作瘦、俗字、**頽頽**上情遙反、下情燧反、**羸**英云、頽也、惕也、非瘦義、漢書作羸、羸、病也、左傳作羸、**羸**也、毛詩作羸、武帝作羸、羸、皆非正字也、**狼**上牀皆反、山獸也、余雅云、豺、狗、足、說文云、亦狼、**一曰豺**、豺、二曰豺、奴、小者、先行、其羸得獸、殺已不、**敢即食**、以待豺、良、故月令云、豺祭獸、是其事、下洛、**當反**、說文云、狼似犬、銳頭、自、**枯涸**上康故反、考羣、**類猛獸也**、從犬、良、形聲字、**計反**、郭璞云、廣雅云、盡也、說文云、從水、從固、聲、**腎膜**上、**羸**也、經文、從羽、作翳、非目、腎、下音莫、考聲云、皮內、

肉外曰膜、說文、從肉、**假寐**、下彌庇反、毛詩傳曰、寐、寢也、顧野王曰、假寐者、謂具衣冠而坐眠也、說文云、寐從未從夢省聲、**賑給**、上章刀反、馬註論語云、賑亦給也、說文、從貝辰聲、下居立反、切韻供也、散與也、說文云、從糸從合聲也、上賑又音文忍反、**地獄**、下虐錄反、史記、皇陶始作獄、杜預註、周禮云、夏曰夏臺、殷曰羑里、周曰圜圉、自秦漢已後、通名為獄、說文、從狌、言二犬相噬、言以訟之、會意字也、今經中、言地獄者、地底也、謂在贍部之下、故言地獄、故俱舍論云、此下通二萬、無間、廣同、上七奈落、迦增皆十、六、廣如論釋、

卷第三

頻申

上瓶寅反、毛詩傳曰、頻、急也、申、舒也、謂以手足胸背左右上下、或急蹙、或舒展、自解其勞

倦、**聚落**

上疾喻反、韋昭漢書云、小鄉曰聚、蕃離曰落、以人所居故也、聚字說文云、從禾從取

吳本
作矣

卷第四

聲水音吟、旋腹中、下符福反、三蒼曰、腹深也、謂河海

雷震上魯迴反、王充論衡曰、以天地為爐、陰陽為

也、說文云、從雨辰聲、

赫奕上亨格反、余雅曰、赫赫迅也、郭璞曰、威疾

也、說文云、從火亦聲、經文從井作奕、亦通、井音拱

也、說文云、從火亦聲、經文從井作奕、亦通、井音拱

也、說文云、從火亦聲、經文從井作奕、亦通、井音拱

也、說文云、從火亦聲、經文從井作奕、亦通、井音拱

也、說文云、從火亦聲、經文從井作奕、亦通、井音拱

從言每聲也

卷第五

鹹味

上遐嚴反尚書洪範云潤下作鹹余雅曰鹹苦也說文云北方味也從鹵咸聲也經文從

酉作鹹

欬然

上許勿反切韻暴起也亦忽也字從炎吹省也下如美反字書云而也說

文云從月音肉從犬從心音標火

泳游

上榮柄反余雅

行貝犬逐其肉以然之會意字也

曼子春秋曰潛行逆流百步順流七里下以周反余雅曰順流而

下曰沂游說文云從水游

旋復

下符福反三蒼曰旋復謂河海中回

流湊處是也

拮拾

上居邇反漢書集註曰拮拾取也下是汁反切韻云拮拾取也

前已釋竟

楞伽

上勒登反俗字也正作梭從木交

亦收拾也

嘯和

上蘇子反說文云呼吟也謂聚

駿勒鄧反

嘯和

上蘇子反說文云呼吟也謂聚

反 浪
晚 下

卷第六

雅曰從吹謂之**罍**上又作罍**罍**二形同胡封反和卽應和也**罍**字書云罍亦**罍**也謂罍**罍**也下五**罍**反切韻止也亦**捫摸**上及奔反毛詩註云作**硌**旱閼皆俗字也**捫摸**持也聲類云**捫**亦摸也說文云從手門聲下忙傳反方言云**達邏**摸揅摩**達**也說文從手從莫形聲也**達邏**下來梵語不求**遽**卽上其倨反字書云急疾也切韻云字義也**遽**卽戰慄也說文云從彡遽聲也遽音同上經文作**瞽****瞽**下之戍反切韻時雨**瞽**下也說遂俗非也**瞽**文從雨注形聲字亦作**瞽**正體字**船舫**上食川反玉篇曰舫下府妄反又補也**舫**浪主篇亦舟也通俗文云連舟曰**舫**雙併兩舟也

舩撥上達撥反方言曰自關而西謂舟爲舩說又云舩舟也從舟舩省聲也下煩轆反考聲云縛竹木浮於水上也集訓云木檢也從木發聲也俗從竹筏通用廣雅作𦨇古文也經文作𦨇謬作

止
上

也。或箭。上胡國反。切韻云：心迷亂也。說文云：從心

止從弓，說文云：止舟為舟，音前。蔡邕加弓音古，外

反，引水也。可以行舟，後因行葦，書字變止作止，變

舟作月，變弓為刀，作前字。考聲云：箭本竹名，此竹

葉似葦，叢生高五六尺，莖實可以為矢，等因名矢

為箭，等音。架染。上音加，下音沙。梵語訛也，具足應

干早反。以西域俗人皆著自色衣，故簡異。臍輪。上情奚反，

之架染二字，本非衣名，不合從衣。臍輪。上情奚反，

腹之中曰臍，說文云：臍，臍也。從肉齊聲也。或作齊

亦通。經文單作齊，古文借用也。下力迤反。周禮曰：

軫之方以像地，蓋之以像天。輪圓以兩脇。下或作

像。日月也。輪三十幅也。從車倫聲。兩脇。下或作

業反。說文云：肚兩傍也。從肉從為聲。廣陋。下遐甲

音叶。從三力。經文從三刀作脇，非也。廣陋。下遐甲

云：廣則容嘉，陋則思欲。考聲云：陋，隘也。玉篇云：迫

隘也。不廣也。經文從犬作狹，誤謬也。乃是狹習字，

犬馬所以馴狹之，又輕傷也。甚非廣陋義也。有經

作陝，亦非。乃陝州字。陝音式。染反，即周書分陝之

地是也。**漁捕**上語居反。說文：漁謂捕魚也。世本云：古

云：捉也。顧野王云：捕逐也。說文：屠獵上唐胡反。考聲

文云：從手甫聲也。甫音脩。屠獵云：殘殺也。說文

狗也。從尸都省聲也。下廉葉反。考聲云：犬逐獸也。

犬獵聲也。犬獵音同上。

卷第七

映蔽上於蔽反。考聲云：暉也。隱也。韻英云：傍照也。

也。說文云：古文作膳。下早袂反。韻英云：掩也。考聲云：鄒

也。說文云：從善軌。下於格反。俗作軌。正作軌。從戶

艸聲也。善軌。下聲也。鄭衆注：考工記云：軌轅

輜壓牛也。閻羅王也。或云：剝魔。或云：爛魔。皆訛略梵語

典生。死罪福之業。主守八寒八熱大地獄。役使鬼

卒。於五趣中。追攝罪人。平等治罰。捶拷故。三略經

云：將至琰魔王。隨業垣牆。上遠元反。毛詩傳曰：垣

而受報。是其事也。垣牆亦牆也。下匠羊反。聲類

新下 反字 說平 夢平

支那

續一切經音義卷三

七

云亦鵲垣也尚書云無敢逾垣牆說文鵲
 敵也從鵲引聲也經中或作鵲鵲鵲並俗
 云反下於云反王逸註楚辭云延袤
 氣氤盛也謂香氣遠布貞也
 切韻云東西曰廣南北曰袤也
 又袤亦長也說文云從衣矛聲
 下多貢反余雅曰棟謂之梓郭璞註曰屋
 檼也梓音浮檼於新夢從反從夢省聲也
 於反余雅曰舒鳥驚音木郭璞註云鴨也
 野鴨之小者也字書云從鳥從几几音殊
 顏諫反毛詩傳曰大曰鴻雁小曰鴈即隨
 記月令云季秋之月鴻雁來賓方言云自關
 謂雁為鴈上於表反下於葦反毛詩曰鴈
 鴈音歌鴈鵲于飛傳曰鴈鵲足鳥也言其
 正偶飛則雙飛說文白鶴何各反郭璞註
 從死央皆形聲字也白鶴云色白長喙壽
 頂背朱色字書云神仙鳥也見則為祥瑞
 子曰鶴鳴九皋聲聞於天淮南子云鶴知
 知夜半也說文云從鳥隹聲隹音何各反
 從一音癸管反從隹隹即鳥也鳥高飛至



卷第八

也、會理、翮上良始反、字書云、通也、切韻、料理也、說
意字、翮也、說文、從羽、耳瑠下都郎反、釋名云、穿耳施
扇聲、扇音革也、耳瑠珠曰瑠、瑠音蒼云、耳飾也、說
文、從玉、當聲、

翦鬱

上烏孔反、漢書相如傳、從竹作翦、下于物反、
切韻云、香艸也、又作翦俗字也、玉篇云、翦鬱

艸木盛

葱翠

上倉紅反、下七醉反、上合作葱、翠青羽
黃色、葱慈乃葦葉也、說文云、翠青羽

雀也、今言

葱翠

謂雜色是

優鉢羅

或云溫鉢羅、此云

曜也、非是、葱萊之翠也、優鉢羅云、溫鉢羅、此云
青蓮華、其花青色、葉細、長、香氣遠聞、人間、波頭

摩

或云鉢頭摩、或云鉢弩摩、亦云鉢特摩、皆梵聲
赤黃色、拘物頭、或云拘牟那、正云拘某陀、此云赤

蓮華也、

拘物頭

蓮華、其花淡朱、其香亦大、人間亦

無唯彼
池有
目甚香亦大
彼池
音癸管反
玄聲也俗從去手作事非也

芬陀利

或云奔茶利迦正云本拏哩迦此云白蓮華其花如雪如銀光掩人

牽我

上企堅反廣雅云牽連也說文云引前也從勺

卷第九

波濤

上博和反余雅云大波為瀾小波為倫切韻云水波也下唐豪反蒼頡篇云濤大波也說

文云濤謂潮水湧起也從水壽省聲湧浪起也從水勇聲也亦作涌

下來說文云從水朗省聲浪亦波起也從水勇聲也亦作涌

也說文云從水朗省聲欄楯上落干反慈恩音義云鈎欄也或作

闌說文云門遮也下食尹反說文云楯欄檻也王逸註楚辭云檻楯也縱曰檻橫曰楯字從木盾聲

也窓牖明也下餘帝反玉篇道也向也余雅曰牖戶之間謂塵里禮記云塵市邸舍也玉篇云城中

內取、半空地謂之廛、經文作厘、或作塹、皆非、下良甘反、周禮、五家為鄰、五鄰為里、里亦居也、頤

領、上以伊反、下含惑反、方言云、頤、領牙名也、文宇集略云、頤也、說文云、輔車骨也、從頁、頁頭也、臣

含聲也、經文、作頤、非也、臣音夷也、肩膊、膊上、古賢反、切韻云、頂傍也、

膊也、說文云、肩膊也、從骨、膊省聲也、經文作膊、音普博反、邪璞云、披割牛羊五藏謂之膊、非肩膊義

甲、傭圓、上丑肉反、考聲云、上下均也、韻英、傭直也、說文云、均直也、從人、庸聲也、經文作

臚、俗、胸臆、上香邑反、說文云、胷也、臆、臆亦胷也、從肉、

億省、過膝、下皆逸反、玉篇、膝脛上頭也、說文、脛骨

聲也、過膝、節頭也、正體從月、從柰、柰作膝、此膝字時

用已久、有經、綱輓、下莫盤反、鄭註、周禮云、革終輓

作膝字全乖、綱輓、也、廣雅云、輓、補也、按、納輓、謂如

來十指之間、如、鹿脯、上來谷反、切韻、獸名也、下通

羅網、輓、復也、鹿脯、英反、文字集略云、脛之脯也、

說文、足跡、臚也、或作踣、踣、踣並同、今從肉、通省聲、

通音、駝、按、鹿臚者、謂繫泥耶、鹿王身毛、種種異色、

卷第十

光潤鮮明、脂膝、備足跟。下綱思反、字統云足後曰跟、說文曰足踵也、從足根

省聲也、不瞬。又作瞬、同或閏反、韻英云、動目數搖踵音腫、動也、呂氏春秋曰、萬世猶如一瞬、目

也、或作雍肅。上於容反、余雅曰、雍和也、郭璞註云、胸亦通、雍肅和樂也、又作邕、余雅正作靡、皆同、下

息竹反、余雅云、肅肅恭也、郭註云、容儀謹敬也、肅

字從聿從肅、聿音女轉反、稿屬、肅古文泉字、兩傍

像岸、橫畫像水、以聿插

在中、間肅然也、會意也、

河渚

上音何。余雅曰：江河淮濟爲四瀆，山海經曰：河出崑崙西北隅，郭註云：潛流地中，汨漱沙。

壤宜其濁黃也、下章與反、余雅曰、水中可居者曰洲、小洲爲渚、王逸註楚辭云、水淮曰渚、余雅從阜作階、**風癰**、上音封、說文云、風動蟲生、故蟲八月而同、**風癰**、化、從虫、凡聲也、下、限姦反、聲類云、小兒病也、從、步、間聲也、步音、**疳瘦**、上相焦反、說文作消、女厄反、像倚臥之形也、**疳瘦**、盡也、切韻云、渴病也、

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 依本 | 本 | 本 | 本 | 作 | 作 |
| 作 | 作 | 作 | 作 | 作 | 作 |

下正作痠同所救反切韻云門闔上門字或作門
 損也說文云痠瘠也瘠音籍門闔說文云從二戶
 也下他達反漢書集註云闔謂小百洛又為一俱
 門也切韻云隨謂門道也又通也
 抵洛又俱抵皆梵語數法名也或十萬為一洛又
 算經云一十為百千百為十千為萬自萬至億
 有三等上中下數變之也依黃帝算經總有二十
 三數謂一二三四五六七八九十百千萬億兆京
 姦祿壤講潤正載也亦從萬已去有三等數謂其
 下者十十變之中者百百變之上者億億變之燕
 莢法師云經言俱抵當此億已去皆以能數量為
 他京也餘律例知自億已去皆以能數量為
 一數復數至本名數量乃至不可說轉是
 弥上奴刀反選伽上盧潘訶上音婆觀毘下里你
 下迷比反
 呬下許反瓢孽哆上昆標反中魚印幣下寧咀羅上
 從且非也鞞麼上音昆下音莫可反自獲鉢弥至
 從且非也鞞麼上音昆下音莫可反自獲鉢弥至

對梵聲、不求訓釋也、

卷第十一

衢路

上具于反、余雅曰、四通謂之衢、郭璞註云、謂

樊註云、

藤根

上徒能反、切韻云、茲藤艸名也、韻英

途即道、

也、雉堞

上池、復反、字書云、雉、雉隄也、公羊傳云、五板

尺也、考聲

禮記、並云、天子城千雉、蓋受百雉之城

十也、公侯

城百雉、伯城七十雉、子男五十雉、但諸

侯之城、缺

其南、以授過也、下徒煩反、杜註左傳

云、堞者、城

上女牆也、說文、女垣也、從土、葉聲也、

香、說文、

從六、反、鄭註周禮云、鬻賣也、野王云、賣物也、

耳作、竅隙

上啓叫反、鄭註周禮云、竅、孔也、說文云、

季字、

空也、從宀、敖聲也、下鄉逆反、廣雅云、隙

裂也、賁註國語云、豐也、說文云、壁際小、倉箒、上七

孔也、從阜、從白、上下小也、經文作隰、非、倉箒、上七

切韻云、倉、廩也、釋名云、倉藏穀物所也、下市緣反、
切韻、籛亦倉也、說文、從竹遙省聲也、經文或作岡、
俗、**挺**、**埴**、上傷延反、下丞力反、淮南子云、陶人之挺、
字、**埴**、埴也、許註云、押也、孔註尚書云、埴黏土也、
如淳曰、挺擊也、埴柔也、和也、謂柔土作器也、說文、
挺字從手、埴字從土、並形聲字、經文二字、皆從土、
作埴、埴、上、**坏**、器、上芳孟反、切韻云、未燒瓦器也、說
字誤也、**坏**、器、文作杯、下去冀反、史記云、舜作什
器於壽丘、說文云、器皿也、飲食之器、總名也、**燥**、澤
從火、器音庄立反、器、衆皿犬以守之、會意也、
上蘇皓反、切韻云、乾也、說文云、火乾也、從火、桑聲、
下身入反、切韻云、水露也、說文作濕、俗用非也、
卹、惻、上新律反、切韻云、賑卹也、下葵營反、考
聲云、孤單也、文字典說云、無兄弟也、**嫡**、嗣
上下歷反、切韻正也、字書云、長也、余雅、**日**、**躋**、上入
日、長、婦爲籍也、下祥志反、余雅、**躋**、積也、**日**、**躋**、上入
說文曰、實也、言太陽之精不虧也、下祖兮反、余雅、
日、躋、登也、公羊傳曰、躋者何、陞也、或作躋、陞音升
駕、駟、上古訝反、切韻、駕乘也、毛詩曰、駕我其馬、下
息利反、四馬共乘也、余雅、日、天駟房也、郭璞

註云、龍為天馬、故房四星謂之天駟、李淳風註天文經云、天駟一名天馬、二星為右服、右駟二星為左服、左駟也、馬文句反、

卷第十二

祠祭

上似茲反、余雅曰、春祭曰祠、郭璞註、祠之言

祭、天曰燔柴、祭地曰墜埋、論語曰、祭神如神在、說文祭字從月音肉、從又音手、從示音視、謂手持肉以示、即為祭矣、巡狩、上祥倫反、切韻云、徧也、祭也、經作祭、非本字、巡狩、下舒救反、韻英云、狩獵也、尚書曰、二月、東巡狩、至于岱宗、柴、孔注云、諸侯為天子守土、故巡行之、順春故先東巡、夏秋冬例然、巡狩四嶽、然後歸、告大廟、又曰、罄志、上苦定反、余雅五載一巡狩、羣后四朝、覲也、罄志、曰、罄盡也、願野王云、器中空也、下職、史反、孫緇云、念也、意也、誠也、說文從心、出聲也、上音之、按、器志謂空其心、盡其誠、也、曆、堯典云、曆象日月、敬授人時、孔註云、曆、像其分節、故記天時、以授人也、下蘇貫反、世

作隸

本云、黃帝時、辨首所作也、劉法九章、孫子五
曹、皆計數術也、說文云、筭長六寸、計曆數者、**髻齒**
上音條、考聲云、小兒剃頭、留兩邊也、字書曰、髻小
兒垂髮也、從髟召聲、下初覲反、鄭註周禮云、男八
歲、女七歲、卽毀齒、說文從齒七聲、或從匕匕、**從**
也、經音古定反、下胡遘反、韻諸云、伺也、按五星曆
云、二十八宿爲經、日月五星爲緯、行度有躔次故、
候占吉、**彌諧**、上文作彌、下戶皆反、余雅曰、廣韻備也、
凶也、**書**曰、允迪厥德、**原隰**、上牛遠反、余雅曰、廣平曰原、
漢明、**彌諧**、食也、下似人反、余雅云、下淫、**隰**、
種穀、郭註引公羊傳云、下平曰隰、**隰**、
麗、又作侯、切韻云、不調息也、皆、**兕**、
俗用字、按字書本無此字也、**兕**、
文云、惡也、從人在凶下也、昨竿反、韻諸云、傷也、
害也、說文從歹彡聲、歹音五割反、彡音殘、易曰、束
帛弔也、**豐登**、上方戎反、玉篇稔茂也、韻集云、大也、多
美也、**豐登**、也、下都滕反、切韻成也、又升也、禮記月

令云仲秋之疑然上魚力反字指曰疑則山峯

月永乃登也上舉喬反說文云馬高六尺也孝經云在上不

修上舉喬反說文云馬高六尺也孝經云在上不

也切頤泰也御註云無禮為驕也下尺氏反又

具乃成人也又非辜音罪言人自取其辛苦即為

日股肱良哉又非辜音罪言人自取其辛苦即為

為罪也辜說文從辜省古聲也經文從手作辜傳

寫誤也字韞囊野王曰謂吹大鑄冶令熾也從車

音無文也韞囊野王曰謂吹大鑄冶令熾也從車

音備也攘臂上如羊反孟子曰攘臂而下車願

音備也攘臂上如羊反孟子曰攘臂而下車願

諸撥也腴脹典說從肉夆聲音芳逢反經文從

蓬作縫俗字、下張亮反、**腸胃**、上除良反、白虎通云、杜註左傳云、展腹滿也、**腸胃**、小腸者心之府也、腸者肺之府也、釋名曰、腸暢也、謂腹內暢氣之府也、下韋畏反、白虎通云、男脾府也、說文、穀府也、從月胃形聲字、**筋脈**、上居銀反、周禮云、醫師以辛養筋、或作胃字、**筋脈**、說文曰、肉之力也、從肉竹、竹者物之多、筋者也、從力者、力係筋之形、經或從艸作筋、從角作筋、皆非正字、下麻伯反、周禮以鹹養脉、說文云、血理分行於體中、謂之脉、正從血從、**鞭**、上糸作、**鞭**、糸音普、賈反、經文從永者、俗字也、**鞭**、上綿反、顧野王云、用革以扑罪人、字書云、**鞭**、馬杖也、說文從革便聲、下丑之反、律書云、笞杖徒流死是也、笞、刑有罪之人、下者、說文、笞、撻也、從竹台聲、音怡、

卷第十三

澄

上直陵反、考聲、水清也、下魚靳反、余雅、**澄**、

上鳥孔反、下蘊勿反、字書云、**俾倪**、上普米反、下木盛貞、正作鬱字、經作鬱非、**俾倪**、五禮反、說文

作、塹、塹、又作、塹、塹、廣雅云、城上小垣也、考聲、女、也、釋名云、於、塹、孔、中、伺、候、非、常、也、二、字、亦、通、去、聲、也、經、文、或、作、**寶塹**、經、文、有、從、水、作、塹、者、謬、也、**洲渚**、**洲**、小、洲、曰、渚、或、作、渚、字、小、渚、曰、渚、音、止、**裸露**、上、音、州、下、章、與、反、余、雅、曰、水、中、可、居、者、曰、**裸露**、**瓦反**、選、俗、諱、作、此、音、也、本、音、耶、果、反、顧、野、王、云、脫、衣、祖、也、說、文、從、衣、果、聲、字、書、從、身、作、裸、玉、篇、從、人、作、保、與、經、**啗肉**、上、又、作、啖、同、徒、澁、反、或、作、啖、音、徒、文、同、也、**啗肉**、敢、反、字、書、皆、訓、食、物、也、又、作、啖、音、徒、從、口、名、音、陷、聲、下、肉、字、**諂誑**、上、丑、琰、反、又、作、**國同**、正、作、肉、像、筋、肉、之、形、也、**諂誑**、諛、也、說、文、從、言、名、聲、名、音、陷、經、文、從、音、作、諂、音、他、力、反、非、經、義、音、音、以、**涖反**、下、居、況、反、數、也、字、書、從、言、任、聲、說、文、從、心、作、**同**、**慈義**

卷第十四

竊自

上、千、結、反、郭、註、余、雅、云、竊、淺、也、切、韻、盜、也、字、書、云、私、竊、也、從、宀、采、高、聲、也、高、音、薛、經、文、有、

作竊字 **拘尸那** 梵語西國城名也此云更神城或

非也 **拘尸那** 云香茅城以多出此神故也

中印度境周千餘里即 **般涅盤** 上音補末反梵語

如來於此人大涅槃處 **般涅盤** 也舊云泥洹並訛

略也正云摩訶波利作轉喃此云大圓 **漉** 諸上盧

寂也謂三點圓伊四德國果等是也 **漉** 諸上盧

切韻云漉也郭註余雅云漉出 **托動** 上音呼高反

涎沫也亦作鹽韻英云去水也 **托動** 俗字也正作

撓切韻攪也亦動也 **塵店** 上直連反昂也考聲

音奴巧反今此不取 **塵店** 云市空地曰塵下都

念反切韻店舍也崔豹古今註云店置也所以置

貨鬻也從广占聲也 **廣音儼** 形聲字也鬻音楊莉

反 **巖岫** 上五衛反切韻云峯險也毛詩云推石巖

岫郭璞云 **鬻香** 今俗作鬻同余六反字書云賣也

謂巖穴也 **鬻香** 下香字正香詩云黍稷惟馨說文

云從柔甘 **晷落** 上音軌說文云日景也從日從處

會意字也 **晷落** 音舊經文從各作晷俗誤也下處

各反余雅云降墜墜下格也 **晷落** 上音軌說文

按經晷落即日景沉下也 **晷落** 上音軌說文

云不通也說文

云、不滑也、從四止、二正二倒作盟、經文從三止、作澁、脫略也、下尸八反、切韻利也、從水骨聲也、

卷第十五

陂池

上彼為反、尚書云、澤障曰陂、余雅曰陂者曰、陂、郭註云、地不平也、下直腐反、切韻停水曰

池、鄭箋詩云、池、水之浸潤也、

優鉢羅

蓮華

波頭摩

蓮華

拘

物頭

蓮華

芬陀利

此云白蓮華、此四種華、如、

蹈

之

徒倒反、切、

爭笛

也、上側莖反、說文云、鼓絃筑身樂、

二子爭父之瑟、

名得十三

瑟、因名為箏、下徒歷反、

說文、笛七孔、俗云老笛、即三孔也、風俗通云、笛、

漢武帝時、丘仲善作笛也、

篳篥

上音空、下音候、釋、

靡靡之樂也、後出於秦間、漢上之空、

琵琶

上房脂、

反、本出西戎、胡樂名也、釋名云、推手為琵、引手為

琶、其鼓時為名也、說文、二字並從珣、比巴聲也、珣

錄本
作竹

略下
反脫

音 簫瑟

上蘇彫反、公雅云、大簫謂之簫、郭註云、編

角、風俗通云、舜作簫以像鳳翼也、下所擲反、公雅

云、大瑟謂之灑、郭莫註云、長八尺一寸、廣一尺八

寸、二十七絃、世本、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

云、庖義氏始作瑟、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

通用、下莫六反、眼瞳子也、釋、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

名云、目默也、謂默而內識也、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

反、切韻云、口吻也、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

三蒼云、脣之端也、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

璞註、即門闢也、今按、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

則門中心礙門木、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

送音田結反、經文、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

作、送音田結反、經文、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

送音田結反、經文、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

送音田結反、經文、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

送音田結反、經文、瞬目也、說文作瞬、經本作瞬、皆

續一切經音義卷第二

續一切經音義卷第三

燕京崇仁寺沙門希麟集

續新音大方廣佛花嚴經從第十六盡四十

新譯十地經九卷

十力經一卷

迴向輪經一卷

右四經三十六卷同此卷續音

新花嚴經卷第十六

補陀落迦

亦云補怛洛迦、舊云實龍巖、皆梵語梵

夏也、此云小花樹山、謂此山中多有此

花樹、其花甚香、即南海北岸

孤絕山、觀自在菩薩所居宮、

蘄鬱、上鳥孔反、玉篇云、蘄鬱謂茂盛

臚圓

上丑容反、爾雅曰臚均也、郭、弓矢、上居戎反、

穹也、謂穹穹然、說文云、像形字也、下又作矢、寶瑤

笑、皆音式、是反、世本云、黃帝夷牟作矢也、

上博抱反、衆珍之總名也、亦作瑤、從玉、击聲、下都

郎反、說文云、穿耳施珠也、韻、瑤云、耳飾也、從玉、當

聲、觸、上同、蘇反、下勑、侯反、瑤、蒼云、頭骨也、說文

類、俗字、非、依、怙、胡古反、爾雅曰、怙、怙、悻、悻、上諸良

正體也、依、怙、也、詩云、無母何怙也、悻、悻、反、切、韻

云、懼也、下胡先反、考聲云、悻、悻、驚、駭、上舉、鄧反、怖

云、懼也、韻、英、遠也、悻、懼、失、次也、驚、駭、也、下候、搭反、雅

懸同

卷第十七

無可音訓

又作、拊、平、斗、斛、掣、也、皆、非、角、力、義、拊、音、居、騎、反、

拊、力、上、古、岳、反、合、單、作、角、考、聲、云、拊、也、有、經、作、拊、板、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

切、韻、云、駭、亦、驚、也、說、文、云、從、馬、支、聲、孫、然、注、爾、雅、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

云、拊、疏、九、河、北、河、功、難、來、懼、不、成、因、名、從、駭、也、

惟朱
反

作
雷

卷第十八

挫楚

上作藥反，說文云：以杖擊也。从手垂聲，或從竹作華，策也。從木作桂，梓也。下肅所反，切韻

云：覆楚也。楸木名，亦荆，從

林反聲，反音疎，覆音賈。開闢，下昌演反，韓康伯

廣雅云：開闢也。聲類云：大開也。

揀擇，上姦眠反，又字

說文云：從門單聲，單音善。

主稼，爾雅

澤韻英云：擇亦揀也。從手澤省聲也。

主稼，爾雅

下加暇反，馬融注論語云：對五穀曰稼，即苗稼也。

此神守之不

卷第十九

覺寤

上音教，蒼頡篇：寤覺也。經文作寤，俗字，下吾

故反，考聲云：寤中有所見，覺而有信謂之寤。

後漢省號泣，上胡刀反，切韻失也。爾雅曰：舞號，

吾聲也。號泣也。郭璞註云：零祭吁嗟請雨也。說文

也上 反字 脫乎 淳諸 本作 淳共 誤正 作渾

卷第二十

作號、下去急反、切韻哭泣也、考聲、
云、無聲出涕曰泣、從水立聲也、
稻也、本草云、秬米主益氣止煩泄、
人多熟、字林云、秬稻不黏、糯稻黏、
說文云、糯即稻也、下音良、或作梁、
切韻云、稻梁也、廣志云、遼東有赤梁米也、
也、從女喜聲、下香義反、切韻云、弄也、
也、郭注爾雅云、謂調戲也、謠音虛危也、
嬉戲、類云、美也、遊

卷第二十一

渾熟、上時倫反、正作渾、說文清也、
下常、際畔、上子、六反、考聲云、熟成也、
方言云、爛也、玉篇邊也、切韻云、畔也、
下浦半反、說文云、田界也、從田半聲也、

廛里

上直連反、考聲云、市空地也、又居也、
經作廛、埋、皆俗字、下良史反、周禮云、
五家為隣、五隣

為里也、風俗通云、里止也、
謂五十家共止為里也、

卷第二十二

惛寐

上呼昆反，考聲云不明也。字林又音呼困反。昧也。經文單作昏。爾雅云昏強也。切韻曰暮

也。非此用。下民致反。玉篇寢卧也。孝經曰：夙興夜寐，說文從寢省聲也。檢策上錦儼反。爾雅

曰：檢同也。釋名云：檢禁也。說文云：從木僉聲。下楚革反。或作策。賈注國語云：策計也。字書云：策，謀筭

也。說文從竹束，音此志反。經文從宋作策。誤書字也。宋音送。

卷第二十三

旋復

上似泉反。爾雅曰：旋復返也。謂迴還也。下音復。爾雅釋水云：逆流而上曰汭，汭即復也。三

蒼云：復深也。謂枯槁。上苦姑反。切韻云：朽也。考聲河海中旋旋處。枯槁云：木乾死也。下苦姑反。切韻

云：槁示枯也。說船筏上食川反。方言云：關東曰船。又云：從木高聲。船筏關西曰舟。說文云：從舟沿省

聲也。沿與專反。鈴錫之銘，沿流之沿，皆同。經文作船，或作舡，皆非本字。下又作楨，亦作舸，同扶月反。

家書 偶當 作嘉 編平

方言云簿也、編竹木浮於河運物也、簿音蒲佳反、**腎膜**上於計反、目病也、不明也、二字皆從目、**膜**莫聲、**實繩**下音莫、字統云、目也、經作膜、謂皮內肉外也、**書**曰、繩倭札謬格其非心也、又曰木、**從繩**則正、說文案也、從糸、繩省聲也、**妃嬪**上芳非云、**喜**偶也、郭璞注爾雅云、相偶媿、媿音仄、閉反、案毛詩傳云、關雎后妃之德也、下符真反、爾雅釋親云、嬪婦也、禮記云、生日父母妻、死曰考妣、嬪也、堯典曰、降二女於嬀、嬀嬪于虞、孔傳曰、使行婦道於虞氏也、

卷第二十四

策獨

栗營反、尚書云、無虐策獨、孔安國曰、策、卑溝也、謂無兩依也、無子曰獨也、亦作尊字、

阮

上苟侯反、考工記云、井閑廣四尺、深四尺、謂之溝、鄭注周禮云、十夫二隣之田、所以逼於川也、

說文云、水漬也、從水、弄聲也、下客庚反、爾雅云、阮、蒼頡篇云、阮、壑也、陷也、壑也、古今正從阜尤聲、經

作坑、俗字也、**堆阜** 上當雷反、考聲云、堆土之高也、說文非也、下房勢反、爾雅曰大陸曰阜、考聲云丘類也、釋名云阜厚也、從自土省聲、古文作自、大篆作𡵓、經文作阜、**荊棘** 上舉卿反、切韻荊木名、可以染也、卑皆非也、**荊棘** 從草利聲也、下紀力反、考聲云酸、叢木名也、切韻云棘也、**鬚** 上相俞反、切韻小髻從二束也、束音刺也、**鬚** 也、下如挫反、廣雅云花也、謂鬚頭髻也、說文云從三心作藥、云花外日萼、花卉曰藥、經從三止、或從木、作藥、音非、

卷第二十五

媯佚 上余針反、切韻云、邪也、蕩也、說文云貪也、從女缶聲也、缶字從爪壬音同上、下寅質反、切韻云佚樂也、說文**囹圄** 上歷丁反、下魚舉反、獄名、云從人失聲也、**囹圄** 周禮三王始有獄、釋名云囹圄領也、囹圄也、謂領錄囚徒御禁之、**撈笞** 上白忙說文云、囹圄也、固守也、外形內聲字、**撈笞** 反、顓野王云、撈擊也、字書云撈也、說文從手旁聲、下**臚** 割恥持反、說文云苦擊也、從竹台音怡聲也、

史異作決
顧志
顧手

撰述

續切音義卷三

四

上蒲忍反，大戴禮云：人生暮而願生，然後行也。說文云：膝，骨也。尚書傳曰：史闢梁貽賊郭略而盜者，其刑臙，額野王曰：斷足之刑也。卽呂刑：肆刑之類也。或從骨作臙，下古達反。爾雅曰：割裂也。切韻云：刺，截也。從宮，闢上居戎反。世本云：禹作宮室，爾雅刀害聲也。宮，闢曰宮，謂之室。禮記云：由命氏以立火子，皆異宮。案古者貴賤同稱宮，自秦漢以來，唯王者所居之稱，下兩非反。爾雅曰：宮中之門謂之闢。郭璞註云：謂相通小。犀牛，上音西。爾雅曰：犀，似門也。其小者謂之闢也。犀牛，豕，郭璞註云：似水牛角。額上，一角鼻上，鼻上者卽食角也。小而無角，好食棘，亦有一角者，從牛尾省聲。經文作犀，誤也。橋音他果反。

卷第二十六

肝臙

上古安反，木之精也。白虎通云：像木有葉，王叔和云：肝與臙為府，其候目，故肝實熱，則目赤暗也。下答敢反。白虎通云：臙者肝之府，肝經云：臙病則神不守是也。二字並從肉干，唐聲也。唐音

臙病則神不守是也。二字並從肉干，唐聲也。唐音

卷第二十七

占形聲。腸胃。上除良反。釋名云。腸腹內傷。氣之府。字也。色黑。說文云。穀府也。從肉作胃。象形字。環珮。上戶關反。肉好若一。謂之環。郭註云。謂邊孔適等也。下浦妹反。切韻云。玉佩也。禮記云。古之君子。佩以比德也。母脇。厚反。爾雅曰。父為考。母為妣。父之妣。為王母。郭註云。加王者尊之也。蒼頡云。字從女。兩點。像婦人乳形也。下香業反。或作脅。亦同。說文云。肚。慙愧。兩像也。從肉。劬聲。劬音叶。從三力也。慙愧。下執位反。說文愧。示慙也。禮記云。君子不以所能者。而病於人。不以所不能者。而愧於人。廣雅曰。慙恥也。爾雅云。愧慙也。二字互相訓也。說文作愧。亦作詭。詭。二形。皆古字也。

沮壞

上慈與反。毛詩傳云。沮猶褻也。廣雅溼也。說文云。從水且聲也。且音子余反。下懷積反。考

聲云。崩摧也。說文从土裏聲。古文作𡵓。

焚熱

上符分反。切韻燒也。下又作煇。同如雪反。韻英

放火也、
亦燒也、

卷第二十八

翼從

上與職反、切韻恭也、助也、爾雅云、翼敬也、論語云、趨進翼如也、孔注云、言端謹也、下疾用

反、切韻云、後也、待也、經

文或作翊、俗用亦通、

延袤

上以然反、下莫侯反、延長也、表廣也、如前

第七卷經

殞滅

上為敏反、聲類云、殞沒也、爾雅云、已釋詁、落也、亦作隕、左傳星隕如雨是也

下凶烈反、說文作威、解云、火從十月亥受氣、

佞媚

至九月戌乃死、故從火、戌也、蔡邕加木作滅、

上乃定反、切韻云、諂也、論語云、雍也仁而不佞、郭註爾雅云、佞人似信者也、下明祕反、考聲云、悅也、

美也、切韻云、委媚也、論語云、王孫、行違、又作讐、慝買問曰、與其媚於奧、寧媚於竈也、

慝三形、皆同、爾雅云、逆讐過也、書云、監於先王、其永無愆、孔註云、過也、下兩非反、字林背也、切韻連

逆也、乞、勾、下埃又反、顧野王云、勾亦乞也、考聲云、拒也、乞、勾、求也、古今正字云、人凶財則勾也、說文

初吳
作想

張去
舊作
去若

卷第二十九

云、從人、匕、會意字也、古
作勺、几、二形、並音人、
山海經云、崑山多蜺、音同、
大蒼黑色、尾長四五尺、似
蜺、惡於樹、以尾塞鼻、江東
養之、捕鼠、切韻云、虫名也、
亦作蝨、猶、猶、古字有作蝨、
緇反、文字集畧云、盛服也、
考聲云、絃、美服、字書云、絃、
衣服、鮮者也、從衣、玄、聲、
絃、服、玄、上

慳

慳、上苦閑反、切韻云、慳也、
爾雅曰、慳、固也、郭璞

考聲云、慳、惜也、或作
慳、吝、吝、皆俗字、

緇

緇、上疾陵反、下苦謫反、說文

日、慳也、

迫

迫、上博陌反、切韻通近也、
考聲附急

亦迫也、洗

滌

滌、上先礼反、古文亦作洒、
切韻云、盥也、

韻、笑、淨也、毛詩曰、
月、滌、場、傳云、滌、掃也、

卷第三十

開闢 上苦哀反、韻集云解也、張也、字從門开聲、开音牽、下房兒反、切韻開也、釋典曰、闢四門、孔

傳云、開闢四方之門、說文云、從門辟聲也、瑩徹也、賈註國語云、飲明也、

或作鑒、敬、二字亦通、禦捍上魚舉反、爾雅曰禦圍禁也、韻英

從示御聲也、下胡幹反、切韻云抵也、又拒也、從手旱聲也、

卷第三十一

姁字 阿可反 擢字 盧可反 哆字 多可反、已上三字皆梵

咸繇 上胡岳反、切韻云皆也同也、下宗送反、說文云、機縷持交絲者也、從糸宗聲、糸音覓、

癩 上丁堅反、廣雅云癩狂也、聲類云大風疾、說文作癩、下限姦反、聲類云小兒病也、說文云癩風

病也、從疒閉聲、疒音厄反、姦音閉、鉛錫尚書云青州貢鉛錫、下先

賊反、爾雅曰、鈎謂之鈎、郭璞、識緯、上楚語反、釋名、
註云、白鐵也、鈎音余、刃反、義藏微也、下、該、練、上、古、哀、反、廣雅云、咸也、句也、切、
釋字、前已釋、該、練、韻云、備也、古文作𠄎字、下、練、字、
桂苑珠叢云、煮絲令、
熟曰練、鎔金作鍊字、

卷第三十二

沃田

上烏酷反、切韻云、地肥美曰、沃田、沃、謂、沃、灌、也、

也、說文作、沃、從、匚、補、特、伽、羅、舊經云、富伽羅、亦云、
聲也、觀音與上同、補、特、伽、羅、舊經云、富伽羅、亦云、
趣、謂、諸、有、情、敷、造、集、因、敷、取、苦、果、又、著、摩、他、梵語、
云、或、翻、為、入、言、捨、天、陰、入、人、陰、等、

慧苑法師、花叢音義云、此云止息、毗鉢舍那、或云、
亦曰寂靜、謂正定離沈掉等也、

設那、此云觀察、謂正慧、
決擇也、即止觀二名也、

卷第三十三

開鑰

上古還反，說文曰：以橫木并門，曰開。從門，非聲也。經文作開，音弁。爾雅曰：開謂之樞，非此。

用

下羊切。反，說文作門，音弁。爾雅曰：開謂之樞，非此。

開

之鎖也。或作篇，非也。搏噬，手擊也。爾雅曰：暴

虎

徒搏也。郭註云：謂空手執也。下時制。牯牛，上古

反

切。韻，牛去勢曰犊，即犊也。從口，笙聲也。牯牛，上古

切

韻，牛去勢曰犊，即犊也。從口，笙聲也。牯牛，上古

牛

也。從牛，從害，聲也。紹繼，下古詣反。爾雅曰：紹

從

糸，繼會意字。繼，古文紀字。經，澣，上恒管反。公

文

作繼，或作繼，皆不成字也。澣，羊傳註云：去

舊

垢曰澣。鄭箋：毛詩云：澣，謂洗滌也。說文云：澣，濯

從

水，幹聲。下如琰反。廣雅云：澣，汚也。說文云：以緇

澣

爲緇也。從水，佞聲。佞，上胡懸反。切韻云：佞，亦戾也。下

佞

聲。佞，音同上。佞，戾，上胡懸反。切韻云：佞，亦戾也。下

罪

也。爾雅云：辜，辟戾，辜也。說文云：曲也。從大，出戶下也。

文

云：曲也。從大，出戶下也。

卷

第三十四

草積

下子

賜反。切韻云：委積也。說文云：聚也。正作

積

從束，音刺聲也。字書相承，然省作積，亦音

於合
作從

卷第三十五

子惜反、經文從
草作積、俗字、**青瘀**、下於機反、考聲云、謂皮肉中
也、**胨脹**、上疋江反、又作胨、切韻云、胨示脹也、下知
文作曉
俗字、

尔𩚑

下又作煇、梵語也、此云所知、謂智也、**哽壹**上加

說文曰、食肉有骨、噎在喉內、

環甲

胡串反、杜註左

悲憂噎塞者、故借為喻言、

穿陷

上疾政反、古文

注國語云、衣甲也、衣音意、案

五經文字、撰示音古患反、

欲乃穿字、書云陷獸曰穿、下戶蕭反、切韻云、入也、

利鏃

下力炎反、切韻、利刀也、釋名云、鏃、廉也、取其

字金鉶下府移反切韻云鉶鉶之薄者也又音鉗

也鉶上儉嚴反今按金鉶合作鉶鉶之鉶也

鉶鉶文儉嚴反今按金鉶合作鉶鉶之鉶也

文云鉶亦小鉗也從金取聲取音同上經貿易上

文從彳作鉶車下鐵纂也二字皆非經義貿易上

候反爾雅曰貨賈市也切韻交易支提梵語也或

也考聲云賣也下羊益反變也支提云制底或

云制多皆說畧應云制底耶此翻為積聚謂於知

來涅槃及說法經行等處起塔廟臺閣令無量人

天積集福善之所此義翻也

舊亦翻為高墳或云靈廟

卷第三十六

癥痕上薄官反切韻云瘡痕也下沈溺

及也禹也爾雅曰祭川曰浮沈下乃鎧仗

歷反古文作休說文云人沒水也鎧仗上苦反

云甲之別名也字書從金體省銷耗上相集反切韻

聲下直兩反字書云儉仗也

亦冶金也、作消盡也、滅也、下呼倒反、玉竄伏上言
竄滅也、又投也、或云耗、亦稻屬、今不取、
玉篇曰、竄謂迷藏也、廣雅云、隱匿也、說文云、從鼠
在穴中、則竄矣、下伏字、按說文從犬從人、云犬見
人、則卵殼、上落音反、玉篇鳥卵也、說文云、無乳生
伏矣、卵殼、說者曰卵也、下苦角反、切韻云、鳥卵殼
也、說文云、從卵殼聲、改音、**貓狸**、上莫交反、詩云、有
同上、有本作聲、甚乖於義、**貓狸**、上莫交反、詩云、有
鼠獸也、下力之反、切韻云、野狸也、爾雅曰、狸似狸、
郭註云、貓虎類也、大如貓、文如狸也、二字皆從豸、
經文從犬作**猫**、**磁石**、上疾之反、切韻**磁**
狸、非正字也、**磁石**、石可以引針也、**延齡**、上似
爾雅曰、永承引延長也、下歷丁反、廣**滲漏**、上所禁
雅曰、齡年也、禮記云、古者謂年為齡、**滲漏**、反水潛
及也、下處侯反、字書云、漏落也、又刻漏、
以銅鑿盛水、滴漏百刻、以定晝夜也、

卷第三十七

金屬

上金字、說文曰、五色金也、黃爲長、久難不生、
百鍊不輕、從革不遷、西方之行、生於土、從土、

古合

受異

乎恐

卷第三十八

卷第三十九

今、左古注、像金在土中形、今聲下先結反、切、三摩

鉢底

梵語也、此云等至、琳苑二法師云、謂由加行

法螺

下盧和反、俗字也、正作藏、說文介、平坦他、說

文云、坦安也、廣雅云、示平、陞劣、上咸甲反、鎮野王

也、論語云、君子坦蕩蕩是、陞劣、上咸甲反、鎮野王

也、說文曰、從下、下、陞聲也、經文從犬作狹、乃習夫

卷第三十八

霈然

上音蓋反、雨盛貌、切韻云、霈霈

卷第三十九

沮壞

上慈與反、下懷頭反、前

經第二十七卷已釋

卷第四十

啗肉

上徒灌反、又作啖、切韻食旨也、或作啖、音徒敢反、下肉字、說文作肉、像筋肉之形、

卅

木

上丑列反、中如草初生之形、並二、中為卅、音卅、中為卅、音卅、

今

變丹從三十也、燈炷、下朱遇反、近代字也、案建

篇

字林、古今正字、並無、唯孫緬廣韻、收在注字內、

新譯十地經卷第一

并註前記

天竺

相承音竹、準梵聲合音、篤、古云身毒、或云賢豆、新云印度、皆訛轉也、正云印特伽羅、此翻

佛

日月也、月有千名、斯乃一稱、西域記云、良以彼土

為名也

以、踰勒國、梵語訛畧也、正云佉路、數怛勒、此

因山

立稱也、在北印度境也、乾陀羅、上音虔、舊

此云持地、昔此國多有得道、聖賢住持、其境不爲
他國侵害故也、又云香氣通、謂此國多生香氣之
花、通其國內、以爲名也、其國、迦濕彌羅、或云迦葉
在中印度度北、北印度南境也、迦濕彌羅、舊云
罽賓、訛畧也、此罽爲阿誰入、謂此國未建時、有大
龍池、人莫敢近、其後有羅漢、見地形勝、宜人居止、
從龍乞容一膝、時龍許之、羅漢變身漸大、膝滿龍
池、龍以言信捨之而去、羅漢後以神力、乾竭其水、
遂建城郭、衆人咸言、我等不因聖師、阿誰得
入、故因此語、乃立國名、其國北印度境也、披緇
上敷、羈反、說文云、開也、散也、或作幘、幘也、巾也、又
作被、音平義反、服也、巾也、衣也、今令從後作、下側
持反、說文云、羈黑也、論語云、淫乎不羈、注云
淫、謂黑泥、可以染皂者也、淫音奴結反、從水日炙
土、鄔波馳耶、鄔波弟耶、此云近調、謂以弟子年小、
不離於師、常近隨逐受經而誦也、或翻爲親教處
茲、干闥等國、說云和闐、或云鴈社、今云和上、本非
梵語、亦非唐言、蓋慈、蒙鞞、下都美反、非正梵語、蓋
右諸國訛轉音耳也、蒙鞞、罽賓國寺名也、未詳翻

對案觀字
履屬也
拗怒
上於六反
博雅云止也說文云從

故反字書悉也切韻順
僅全
上渠新反切韻云能

也又音焉亦嘆目貞也
僅全
也少也顧野王云僅

具也從工人會意字也
爛陀
或云爛陀多西域寺名也此云施無狀西

常供千僧自興建已來未有一人犯開疑者故
五印
度境捨施無狀因以為名也

冷
即丁反房中人
提堤犀魚
次都美反三音西非

云是花精進彼國
郭昕
下許斤反人名也案字日

三藏法師名也
言毀日并出
滴雷
上都歷反切韻云水瀉也說文

万物忻然也
反案荷雷合作雷
說文云雷神名也非此用
程錫
直上

小流也今作雷
貞反人姓也本自顧頊重黎之後周宣王時程伯

休甫入為大司馬封于程後以為氏也下五各反

人名也、案字劍口端也、說文云、從金、等聲也、等音同上、英云、送也、切韻云、什也、遺也、說文從貝、齊聲也、俗作賁、訓同、非正字也、鍊冶、上音郎、又作煉、說文云、鎔金也、從金、束聲、束音棟、從束、八、下羊者、反、切韻、鎔金也、尹子曰、蚩尤作冶、說文從人、音米、台音怡、考聲云、冰熱、則冷、遇寒、則凝也、悅、豫、上余雪反、爾雅曰、悅、說文云、從心、說省聲、下羊怨反、爾雅曰、餘豫、豫康樂也、又曰、豫安也、玉篇、逸豫也、說文云、從象、予聲也、

卷第二

珂貝

上格何反、玉篇、珂、螺屬也、出於海者、其白如雪、所以綴馬膺也、下博蓋反、亦珂類也、爾雅

曰、貝居陸、在水者、蛎、郭註云、水陸異名、貝中肉如科斗、但有頸尾耳、說文貝像形、案貝古者用以市物也、故財貨買賣之流、皆從貝也、璧、玉、上必益反、爾雅云、肉倍好、謂之

璧、璧大六寸，謂之瑱。郭註云：肉邊也。好孔也。白虎
 通曰：外圓像天，內孔方法地。若執為信以祭天也。
 下語欲反，兩雅曰：以玉者謂之珪。禮記曰：執玉不
 趨。辭典曰：修五禮五王。孔註云：五等諸侯，各執其
 王。白虎通云：玉像君子之德，燥不資。狼，上卽夷反。
 輕，淫不重也。說文云：玉有五德。不資，狼，王篇助也。
 考聲取也。切韻資，赤貨財也。說文從貝次聲也。下
 呂張反，亦作糧。說文糧，儲也。切韻云：倉，狼也。爾雅
 曰：狼，糧也。郭註今麋，獐字。統云：鹿之性相背而食。
 江東通呼狼為獐。麋，獐字。統云：鹿之性相背而食。
 虞人獸害之，故從三鹿。俗省作麋，義同。下古猛反。
 切韻大也。字書云：猛也。說文云：從犬廣聲。又音俱。
 未，蜚，蜚，上陟列反。字書云：蟻，蜂，毒也。古文作
 反，蜚，蜚，上陟列反。字書云：蟻，蜂，毒也。古文作
 不可觸其尾。考聲云：蜚，蟻，行毒也。云：地有蜚，毒。
 壁也。簡也。古文作蜚。磔，刺，文上楚錦反。又作慘。說
 作磔，非。下卽退反。上言磔，下刺，合作精。切韻云：鹿
 也。未之脫，栗者也。作此刺字，磔也。戾也。非磔，耦義。
 也。捺，落，迎，梵語也。或云：那，落，迎，此云苦器。或云：苦
 具，卽治罰罪人之器具。地獄，捉名也。故

俱舍論云、此下過二万、無閉深、湍馳上他端反、說文云、淺水流
 廣同上、七捺落迦、八指皆十六、
 湍上也、字書云疾湍也、音落大反、下直离反、玉篇
 云變逐也、字書云變驚也、說文疾也、從馬池省聲
 也、
 淪溺上力述反、字書沈也、沒也、爾雅曰、小波為淪、郭註云、謂蘊淪也、下乃曆反、切韻云、溺
 水也、說文沒也、從水弱聲、
 也、古文作休、云人墮水也、
 歲在申、曰泥灘、下章與反、爾雅云、水中可居者曰
 洲、小州曰渚、小渚曰汙、又作階、音同上、注音止

卷第三

捫摸上莫盆反、毛詩傳曰、捫持也、韻詮云、捫孫也、下音莫、說文云、摸揅也、案、捫、孫、揅、揅、猶摩挲也、孫音孫、揅音揅、蚊蚋上音文、莊子云、雖螟蛉、說文云、秦人謂之蚋、楚人謂之蚊、通俗文云、蚋化
 也、
 音索、筆音索、蚊蚋下而稅反、小蚊蚋、說文云、秦人謂之蚋、楚人謂之蚊、通俗文云、蚋化
 蚋也、蚋音血條反、又作蚤、蚋二形、
 張反、爾雅釋蟲云、蚋、螻、螻、螻、郭
 璞註云、黑甲蟲也、蟻、螻、螻、螻、郭
 策勵上楚革反、爾雅云、謀也、壽

也。顧野王云：馬。颺也。釋名曰：策者教令於上，驅策諸下也。下力制反。字書云：免也。廣雅云：勸，勸也。說文云：力也。從力，厲形聲。字，厲音同上。猛也。別也。又嚴整也。愠，暴。上於問反。切韻人不知而不愠。何晏註云：愠，怒也。凡人有事不知，君子不怒，下蒲報反。五經音義云：謂侵暴。說文云：從日，共音拱。水音別。作暴，經文從田，暴作暴，甚乖字義也。

上子賤反、郭璞註爾雅云、竹籊籊也、字書云、竹高一丈、節間三尺、可爲矢也、下作屋反、爾

彘曰、金鑊翦羽謂鑊、郭註云、今之鐔
 箭是也、篠音蘇、鳥反、鐔音普兮反、
 溟渤 上莫經反、考聲

也。篠音蘇。鳥反。鐸音普。兮反。

反、考聲

云深也、山海經云、北海謂之溟、說文云、從水冥聲、下蒲沒反、玉篇溟溟也、字書云、海水溟溟然也、

上胡口反切韻云重也廣也下音莫字純云
皮內肉外謂之膜說文肉閉膜也膜音古

反、**纏**、**裏**也。上直連反，考聲云：「繞也。」東也。說文云：「纏，紆也。」從糸厘聲。下无火反，考聲云：「包也。」說文

示
觀子

云裹襪也、從衣果聲、**印璽**也、上正作卿、釋名曰、印信也、俗作表、龍略字也、**印璽**也、因也、封物因付信也、
 下新氏反、蔡雅獨斷曰、天子之璽、以玉螭虎劍古者、諸侯共之、月今日、秦以前諸侯卿大夫、皆曰璽、
 自茲以降、天子獨稱璽、諸侯不敢用也、傳璽譜云、
 秦王子嬰上高祖傳國璽、李斯所篆、其文曰、受命於天帝、壽永昌、**癩癩**上丁堅反、廣雅云、癩在也、毛也、蟻音勅支反、**癩癩**詩美云、癩病也、聲類云、癩風病也、或作癩、下音閑、集訓云、小兒癩病、**蟲毒**上直說文風病也、從疒閒聲、或作癩、亦通、**蟲毒**邪反、
 說文從三虫、音許忌反、並二虫為蟲、音昆、爾雅曰、有足謂之蟲、無足謂之豸、音文尔反、今俗借虫為蟲、下徒沃反、切韻、痛也、害也、考聲云、**呪詛**上又作苦也、說文云、從中作毒、中音母列反、**呪詛**上又作形、音之受反、說文云、訓詁詛也、下側據反、古文作禮、釋名云、祝屬也、以善惡之辭、相屬著也、詛謂使人行事阻限於言也、說文云、從言且聲、**眩瞖**上玄音子余反、經文從口作咀、音才與反、非、**眩瞖**上玄賈註、國語、眩惑也、蒼頡篇、示之不明也、說文云、目無常主、下於計反、郭璞云、瞖掩覆也、考聲云、目中

臂也、說文云從目、段聲也、音一奚、反、經文從羽作翳、非、駁臂義也、**溉灌**、上基、懿反、

灌也、說文溉、亦灌也、顧野王云、溉、猶灌注也、下、**號**、

古玩反、切韻云、漬也、亦澆灌也、二並形聲字、**嗥**、

二字同音、胡刀反、上、號、爾雅曰、舞、號、雩也、說文、

也、亦作**喟**、**歎**、雅曰、息也、又音口、惟反、下、他旦反、切

韻云、歎、息也、**吁**、**嗟**、上、況干反、切韻疑、恠之詞、下、子

又作嘆、傷也、**嗟**、之反、切韻云、嗟、憂聲也、爾雅

作咨、云、嗟、咨、嗟也、郭註云、

今河北人、云、嗟、歎、嗟音嗟、

卷第五

廁填、上初史反、切韻廁、閉也、下、唐賢反、宜作填字、

漢書訓纂云、謂珠玉壓坐為飾也、又音唐見

反、今經作填、乃是填、**瞬息**、上式閏反、說文云、目動

塞之填、非閉飾義、**瞬息**、樊也、考聲云、目搖動也、

謂眸子轉也、又作瞬、瞬、義同、下、相即反、藥證病源

矣梵云阿那鉢那
此云出息入息也

卷第六

寤寤

上音教正作覺蒼頡篇云寐起也下吾故反說文覺而有信也寤亦悟也經文二字從允

作寤寤非也說開闢上可哀反韻集云開闢也說文從寤寤省

開闢

文啓也從門升聲從井作開

俗用非正下昌善反玉篇亦遽務上渠預反賈註開也揚也韻英明也教也

遽務

國語云遽疾也

玉篇云遽急也下以遇反切韻事勢也爾雅云驚勞也郭註云馳驚事勢皆自兇強也

駛流

上所更反蒼頡篇云駛速疾也從馬史聲也經文作駛音古穴反駛駛馬名非駛疾義下流字說文

從水從流音他忽反倒孚也孚音子經文作流非也古文又作汙

巖音杜美反良馬也生走乃毋

卷第七

那廋多

中羊主反梵語也或云那由他西域數名也案黃帝算經有二十三數自萬已去皆

有上中下三等數也、謂萬億兆京核棟壤溝瀾正
載也、下數十十變之、中數百百變之、上數億億變
之、案慧苑音義花嚴經阿僧祇品云、一百洛又爲
俱胝、卽當此億也、俱胝俱胝爲阿度多、卽當此兆
也、阿度多阿度多、爲那由他、幽邃上於虬反、切韻
卽當此京也、餘皆準知配之、幽邃深也、隱也、爾雅
曰幽深也、說文從山、幽聲、故音同上、說文云微也、
下私醉反、說文云、邃深遠也、古文又作𡩂、音訓同、
羈繫上居宜反、釋名云、終馬頭曰羈、索馬足
曰絆、下古詣反、王篇云、繫縛也、又閑也、誨誘
上荒外反、韻英云、訓也、教也、論語云、誨人不倦也、
下與久反、論語云、循循善誘人也、玉篇云、引導也、
切韻該也、音古弦反、弦胡該反、
又教也、說文從言秀形聲也、

暉 昱 上許歸反、切韻曰光也、又作暉、輝、皆同、下余六反、爾雅云、昱、明也、切韻云、光也、說文從日、立聲、𡇗 𡇗 上音愛、下音達、廣雅曰、𡇗、𡇗、翳蒼也、蒼音聲、𡇗 𡇗 外反、謂雲與盛也、通俗文云、雲覆曰𡇗

發聲也、駭蹙 上開指反、廣雅曰駭起也、夫驚者其心也、反切韻云、促近也、說文從馬亥聲、下、子六云迫急也、從咸足聲也、

卷第九

琴儷 上勑林反、玉篇曰、木枝而儷也、說文木長儷也、從林今聲、下郎計反、字統云、仇儷也、亦宏

壯也、琴又音森、林摩醯 下又作醯、同呼錫反、梵語二音、今並不取、

云大自在也、卽色界主、大自在天王是也、鈿厠 上徒年反、玉篇金花鈿也、下初吏反、切韻云、

下也、說文云、雜厠也、

十力經一卷

利別 上案玉篇、音初八反、案經合作差字、故經云、種種欲樂勝解差別、今云利別、恐因聲誤寫、

請諸高識、再詳經意、

廻向輪經一卷

資糧

上卽夷反、下蕭助也、切韻云、資示貨財也、下呂張反、亦作狹、案資養、謂諸大士欲趣菩提

涅槃、二轉依果、先修福德、智慧、二種資養也、

無怙

上仏夫反、古文奇字、作无、像天屈西北角

也、有本作无、音覽、非无字也、下胡古反、爾雅曰怙恃也、詩云無父何怙、無母何恃、

念恨

止上

作念、音敷、粉反、切韻怒也、亦音敷、問反、下胡良反、切韻恨怨也、

竝將

上音滿、迺反、正體並

字也、切韻比也、說文云、二人同立也、下卽羊反、爾雅曰將送也、考聲、將大也、助也、說文云、從夕寸、

聲也、夕音肉、并音滿、說文作將、俗字非正、

續一切經音義卷三